



CHARITY AUKTION

KATALOG

25. ICEP CHARITY AUKTION
4. November 2026

Festsaal des Theresianums
Favoritenstraße 15, 1040 Wien

ICEP – Inspiring Cooperation Empowering People

ICEP ist eine unabhängige österreichische Entwicklungsorganisation mit einem marktorientierten Fokus. ICEP arbeitet mit Partnerorganisationen auf der ganzen Welt sowie mit österreichischen Unternehmen zusammen, um in Schwellen- und Entwicklungsländern mehr Menschen aktiv am Wirtschaftsleben zu beteiligen und ihnen den Schritt aus der Armut zu ermöglichen. Dabei setzt ICEP ganz wesentlich auf Ausbildung und den Aufbau eigenständiger lokaler Strukturen.

In Entwicklungsländern haben insbesondere Frauen kaum Zugang zu solider Schul- und Berufsausbildung und somit wenig Chancen auf Anstellung und ein eigenes Gehalt. Als Alternative starten viele Frauen ein eigenes kleines Business, wofür jedoch oft die notwendigen Grundlagen fehlen, um damit langfristig erfolgreich sein zu können.

Hier setzt ICEP mit seinen Partnern an und unterstützt Frauen durch Ausbildung und Coaching, ihr eigenes kleines Unternehmen aufzubauen oder dieses auszuweiten. ICEP arbeitet dabei insbesondere im ländlichen Raum mit Multiplikatorinnen: Studentinnen, die selbst aus ländlichen Gebieten stammen und die Herausforderungen der Frauen kennen. Die Multiplikatorinnen sind der wesentliche Erfolgsfaktor des Ansatzes. Sie bieten persönliche Betreuung genau dort, wo die Frauen ihr Geschäft betreiben. ICEP hat seit der Gründung 1996 mehr als 46.000 Unternehmerinnen in Kenia, Uganda, Nigeria, Kamerun, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Venezuela, Kasachstan und Kirgistan dabei unterstützt, mit einem kleinen Business ein eigenes Einkommen zu erwirtschaften.

Ihre Spende hilft.



Lilian Wanjiku,
Besitzerin eines Schönheitssalons
in Kasarani, Kenia



25. ICEP Charity Auktion

zugunsten des ICEP Women Empowerment Programms

Mittwoch, 4. November 2026 | 18:30

Festsaal des Theresianums, Favoritenstraße 15, 1040 Wien

ANMELDUNG

Auf unserer Website www.icep.at/auktion-2026 oder unter events@icep.at.

PROGRAMM

Mittwoch, 4. November 2026

16:30-18:00	Vorbesichtigung und Bieterregistrierung
18:00	Empfang
18:30	Begrüßung
19:00	Start Auktion

Bei Interesse an einer Vorbesichtigung vor 16:30 wird um Kontaktaufnahme über events@icep.at gebeten.

BIETEN PER TELEFON ODER PER KAUFaufTRAG

Falls Sie **telefonisch mitbieten** möchten, bitten wir Sie um Bekanntgabe über events@icep.at. Sie haben auch die Möglichkeit, einen **Kaufauftrag** abzugeben (siehe S. 45). In beiden Fällen bitten wir um **Kontaktaufnahme bis 2. November 2026**.

ICEP SPENDENKONTO

ICEP Verein für globale Entwicklung
Erste Bank IBAN AT20 2011 1000 0256 6133
BIC/SWIFT GIBAATWW

BEZAHLUNG

Wir bitten Sie, ersteigerte Bilder direkt nach der Auktion zu bezahlen (Bezahlung bar und bargeldlos möglich). Die Arbeiten bleiben bis zur Bezahlung im Eigentum von ICEP.

Spenden an ICEP sind steuerlich absetzbar. Ersteigerte Kunstwerke können zu 50 Prozent geltend gemacht werden.

AUKTIONATORIN

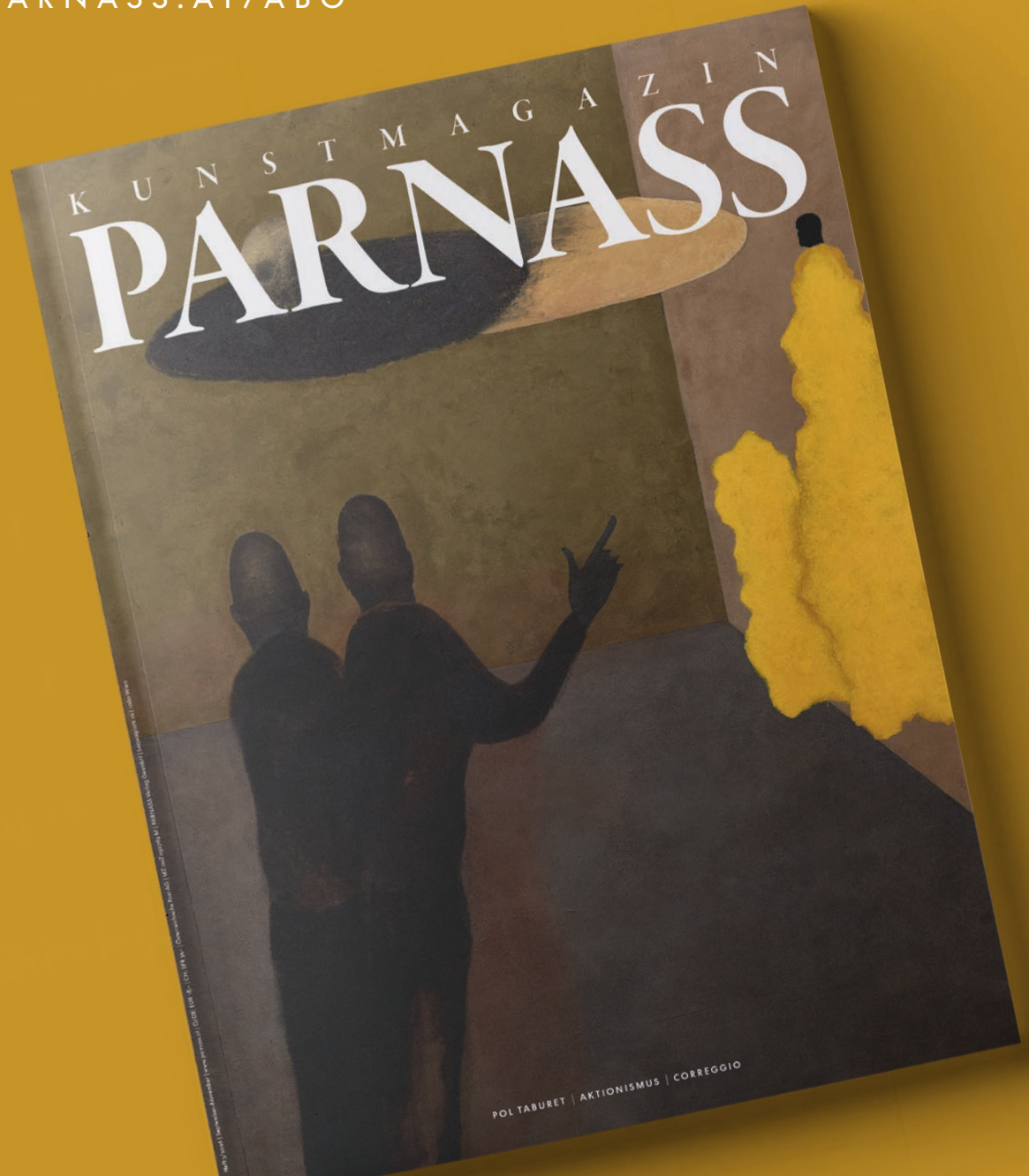
Andrea Jungmann

KURATORENTEAM

Ema Kaiser, Andrea Jungmann, Martin Kastner, Katharina Leiningen

Jetzt testen!

PARNASS.AT/ABO



Liebe Kunstinteressierte,
liebe Freundinnen und Freunde von ICEP,

heuer feiern wir zwei besondere Meilensteine: 30 Jahre ICEP und die 25. ICEP Charity Auktion. Was beide Jubiläen verbindet, ist die gemeinsame Überzeugung: Wenn Menschen ihre Möglichkeiten, ihr Wissen und ihre Ressourcen zusammenbringen, können wir Menschen in Entwicklungsländern zum Schritt aus der Armut und einem Leben auf Basis der eigenen Arbeit verhelfen.

Zum 25. Mal stellen Künstlerinnen und Künstler ihre Werke großzügig für unsere Auktion zur Verfügung. Sammlerinnen und Sammler, Unternehmen sowie langjährige Wegbegleiterinnen und Wegbegleiter machen mit ihren Geboten diese besondere Verbindung von Kunst und gesellschaftlicher Verantwortung Jahr für Jahr möglich.

Der Erlös der Auktion kommt unserem Women Empowerment Programm zugute. Es ermöglicht Frauen, unternehmerische Fähigkeiten zu entwickeln, ein eigenes Einkommen zu erwirtschaften und ihre Zukunft selbst in die Hand zu nehmen. Wer ein Kunstwerk ersteigert, bereichert daher nicht nur die eigene Sammlung, sondern eröffnet zugleich neue Chancen für Frauen, ihre Familien und ihre gesamte Gemeinschaft.

Auch die diesjährige Auktion vereint wieder eine beeindruckende Auswahl etablierter Künstlerinnen und Künstler der österreichischen Kunstszene mit spannenden jungen Talenten. Mein besonderer Dank gilt allen Künstlerinnen und Künstlern, die ihre Werke gespendet haben, ebenso wie unserem Kuratorenteam, unserer Auktionatorin und Ihnen – den zahlreichen Käuferinnen und Käufern, die diese Veranstaltung möglich machen.

Ich lade Sie herzlich ein, die Werke zu entdecken, mitzubieten und gemeinsam mit uns ein Zeichen für Unternehmergeist und wirtschaftliche Selbstbestimmung zu setzen.

Ich wünsche Ihnen einen schönen Abend und viel Freude mit den Kunstwerken!

Thomas Plötzeneder
Präsident ICEP



„Wenn Menschen
ihr Wissen und ihre
Ressourcen zusammenbringen, können
wir Menschen in
Entwicklungsländern
zum Schritt aus der
Armut verhelfen“

MEHR ALS EINE AUKTION:

Seit vielen Jahren prägen Kuratorin Ema Kaiser und Auktionatorin Andrea Jungmann die ICEP Charity Auktion. Im Gespräch erzählen sie, was eine Benefizauktion besonders macht und weshalb sich ein Besuch sowohl für erfahrene Sammlerinnen und Sammler als auch für Neulinge lohnt.

Die ICEP Charity Auktion feiert heuer ihr 25-jähriges Bestehen. Was macht sie für Sie so einzigartig?

AJ: Mich begeistert vor allem die Verbindung von Kunst und Wirkung. Hier werden nicht nur Kunstwerke versteigert – jeder Zuschlag trägt dazu bei, Frauen in Entwicklungsländern eine wirtschaftliche Perspektive zu eröffnen.

EK: Für mich ist es außerdem die große Bereitschaft der Künstlerinnen und Künstler, sich für diese Idee einzusetzen. Viele begleiten die Auktion seit Jahren, andere sind heuer zum ersten Mal dabei. Dieses Vertrauen ist alles andere als selbstverständlich.

Was unterscheidet eine Benefizauktion von einer klassischen Kunstauktion?

AJ: Die Atmosphäre. Natürlich wird engagiert geboten, aber der Wunsch, gemeinsam etwas zu bewirken, ist deutlich spürbar. Viele Besucherinnen und Besucher kommen seit Jahren, andere entdecken hier ihre Leidenschaft für das Sammeln. Diese Mischung macht den Abend besonders.

Nach welchen Kriterien stellen Sie die Bildauswahl zusammen?

EK: Mir ist wichtig, ein möglichst vielfältiges Bild der österreichischen Gegenwartskunst zu zeigen. Die Sammlung soll unterschiedliche Generationen, Kunststile und Techniken vereinen – von etablierten Namen bis zu spannenden Neuentdeckungen. So findet sowohl der erfahrene Sammler als auch jemand, der sein erstes Kunstwerk erwerben möchte, eine interessante Auswahl.

Ema Kaiser, Kunstmanagerin,
seit 7 Jahren Kuratorin der ICEP Charity Auktion



KUNST MIT WIRKUNG

Welche Rolle spielt die persönliche Begegnung mit den Kunstwerken?

EK: Eine sehr große. Ein Werk verändert sich, wenn man davorsteht. Farben, Materialität oder die Größe lassen sich in einem Katalog nur bedingt vermitteln. Deshalb lade ich alle Interessierten ein, die Werke vor der Auktion in Ruhe zu betrachten.

AJ: Man kommt vielleicht mit einem bestimmten Favoriten zur Vorbesichtigung – und geht am Ende mit einem ganz anderen Werk nach Hause. Genau das macht eine Auktion auch so spannend.

Welchen Rat würden Sie Gästen geben, die die Auktion zum ersten Mal besuchen?

AJ: Keine Scheu! Eine Auktion lebt von der Begeisterung ihrer Gäste. Wer sich vorab einen Maximalbetrag überlegt und auf sein Lieblingswerk konzentriert, wird schnell merken, wie viel Freude das Mitbieten macht.

EK: Ich würde außerdem empfehlen, offen durch die Vorbesichtigung zu gehen. Manchmal entdeckt man gerade bei einer Künstlerin oder einem Künstler, den man noch nicht kennt, ein Werk, das einen lange begleitet.

Was wünschen Sie sich für die 25. ICEP Charity Auktion?

EK: Dass viele Menschen die Gelegenheit nutzen, Kunst zu entdecken und gleichzeitig einen Beitrag zu leisten. Es ist schön zu sehen, wenn Kunst Menschen verbindet.

AJ: Ich wünsche mir einen vollen Saal, spannende Bietergefechte und viele glückliche Käuferinnen und Käufer. Vor allem aber wünsche ich mir, dass wir gemeinsam möglichst viele Frauen dabei unterstützen können, ihre Zukunft selbstbestimmt in die Hand zu nehmen.

Andrea Jungmann, Kunstexpertin,
seit 24 Jahren Auktionatorin der ICEP Charity Auktion



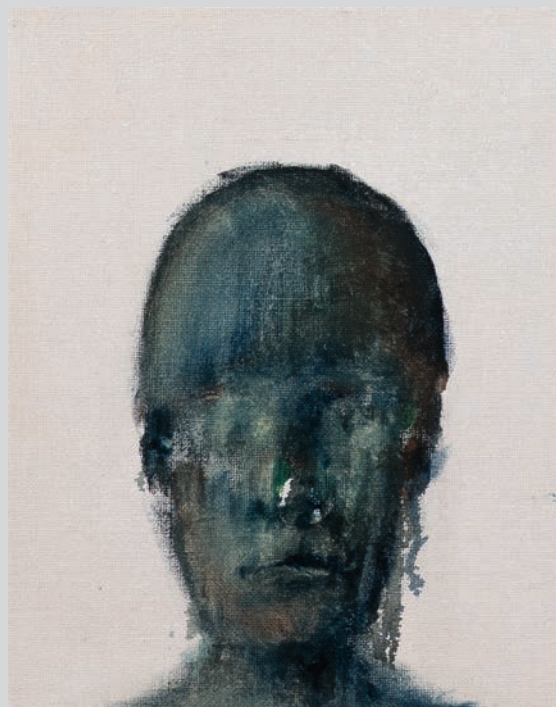
01
BERNARD AMMERER

Layers 2, 2022
Öl auf Leinwand
50 x 70 cm
Ausrufpreis EUR 2.300



02
ALFREDO BARSUGLIA

KW39, 2025
Öl auf Leinwand
50 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 1.100



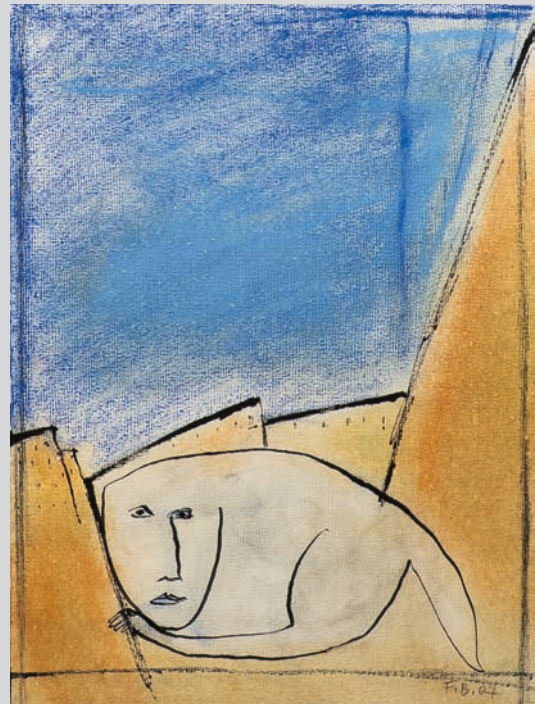
03
JULIA BELOVA

PINK BOW, 2026
Glasiertes Porzellan
24 x 14 x 16,5 cm
Ausrufpreis EUR 1.800



04
FRANZ BLAAS

Großstadtkatze, 2007
Pastell auf Büttenpapier
42 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 700



05
ERWIN BOHATSCH

o.T., 2015
Acryl und Bleistift auf Papier
43,5 x 31,5 cm
Ausrufpreis EUR 1.600



06
NIKOLAUS BREISACH

o.T., 2008
Fotografie auf Hahnemühle (A.P.)
59 x 45,5 cm
Ausrufpreis EUR 400



07
MARIO DALPRA

Angi, 1996
Mischtechnik auf Papier
50 x 70 cm
Ausrufpreis EUR 700



08
GUNTER DAMISCH

Rotfeld Kreuz und Querwege, 2005
Lithografie auf
Büttenpapier (A.P. 2/3)
64 x 44 cm
Ausrufpreis EUR 500



09
MELA DIAMANT

Ich bin frei 4, 2022
Öl auf Leinwand
40 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 1.000



10
VERONIKA DIRNHOFER

o.T., 2026
Mischtechnik auf Leinwand
41 x 31 cm
Ausrufpreis EUR 900



11
BENJAMIN EICHHORN

o.T., 2018
Fotografie, Pigmentdruck auf
Barytpapier
70 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 600



12
FRIEDRICH ERHART

Laufschritt II, 2015
Pigmentdruck auf Leinwand (2/5)
75 x 75 cm
Ausrufpreis EUR 500



13
N. D. C. M. FRÖHLICH

Secession Puma, 2026
Collage mit Blattgold
42 x 32 cm
Ausrufpreis EUR 600



14
HANS FRONIUS

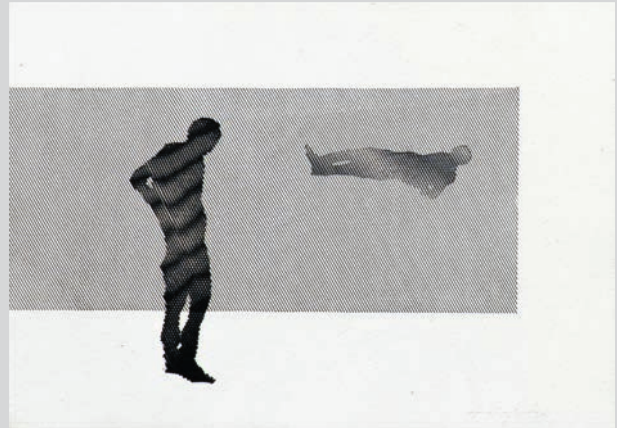
Il Carnevale è Andato, 1988
Mappe mit 10 Radierungen (5/120)
Vernis mou, Kaltnadel und Roulette
65 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 1.800

Die Abbildung zeigt exemplarisch ein Blatt aus der angebotenen Mappe. Zur Versteigerung gelangt die vollständige Mappe, die bei der Vorbesichtigung am 4. November eingesehen werden kann.



15
CSABA FÜRJESI

Entfernung, 2012
Öl und analoger Druck auf handge-
schöpftem Papier, Multitypie (Unikat)
30,5 x 42 cm
Ausrufpreis EUR 800



16
SIBYLLE GIESELMANN

Perspicere I, 2018
Öl auf Leinwand
40 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 500



17
JOANNA GLEICH

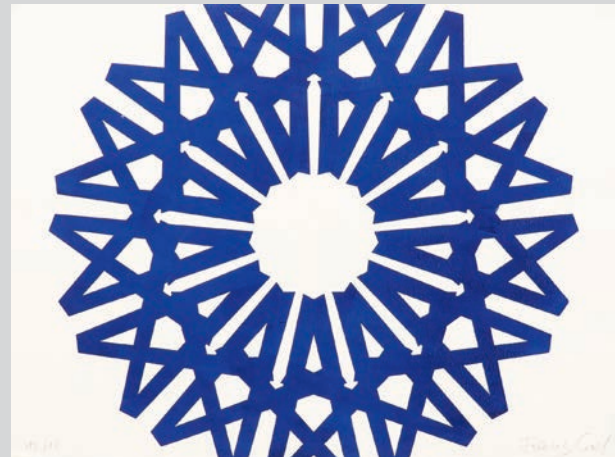
o.T., 2025
Öl und Graphit auf grundiertem Papier
66 x 49 cm
Ausrufpreis EUR 1.500



18
FRANZ GRAF

o.T., o.J.
Mappe mit 5 Radierungen (13/18)
Mappenumschlag: Spray (Unikat)
52 x 72 cm
Ausrufpreis EUR 500

Die Abbildung zeigt exemplarisch ein Blatt aus der angebotenen Mappe. Zur Versteigerung gelangt die vollständige Mappe, die bei der Vorbesichtigung am 4. November eingesehen werden kann.



19
MARTIN GRANDITS

Pear, 2025
Aquarell auf Papier
29,7 x 21 cm
Ausrufpreis EUR 400



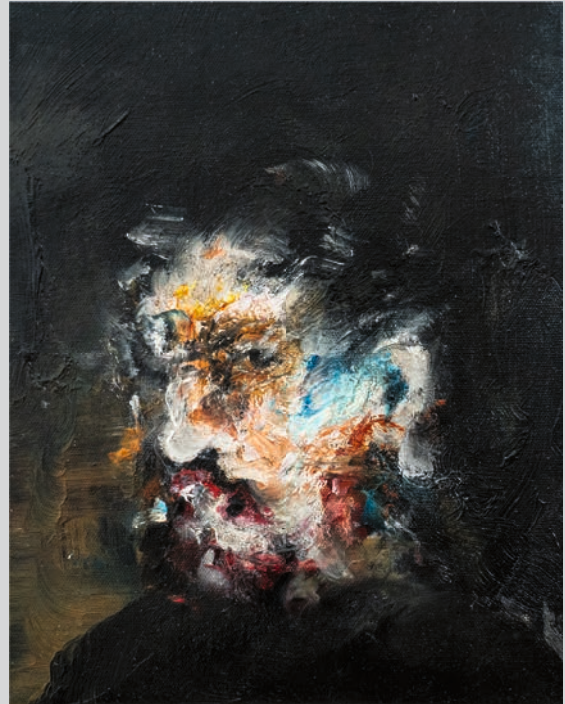
20
MARIANO GRANDVAL

CADAQUÉS, 2025
Bleistift auf Papier
50 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 400



21
JAVIER A. GRESCHITZ DE LA CRUZ

Portrait Studie #2, 2026
Öl auf Leinwand
30 x 24 cm
Ausrufpreis EUR 600



22
REGINA HADRABA

o.T., 2023
Mischtechnik auf Leinwand
50 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 650



23
UTA HEINECKE

Maria Lassnig, 2024
Holzschnitt, Acryl auf Leinwand
50 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 300



24
UDO HOHENBERGER

Tanz am See, 2025
Buntstift auf Zeichenkarton
70 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 700



25
AMIKO KALANDADZE

Beamter, 2025
Zeichnung, Materialcollage
40 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 600



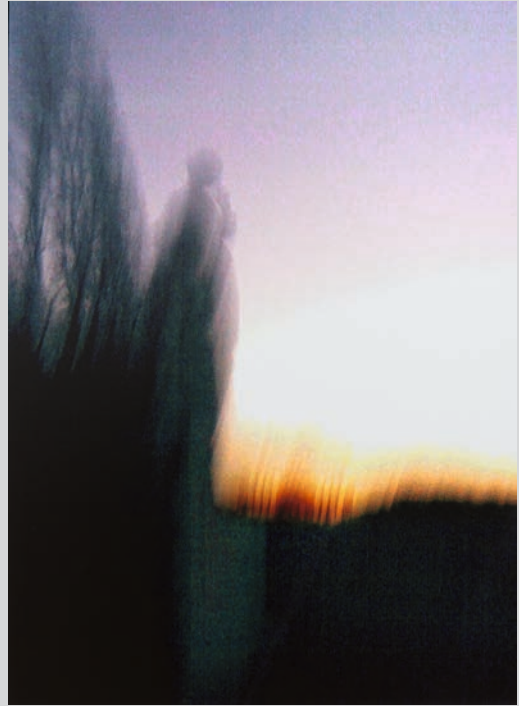
26
NATIA KALANDADZE

o.T., 2011
Acryl und Öl auf Leinwand
50 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 900



27
KITTY KINO

Schönbrunn/Schloßpark mit Gloriette,
Serie KUNST:STADT:NACHT, 2013
Fotografie, Direktprint auf Alu-Dibond
84 x 59,5 cm
Ausrufpreis EUR 900



28
MARIA KLACKL

o.T., 2026
Acryl und Feinsand auf Leinwand
50 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 600



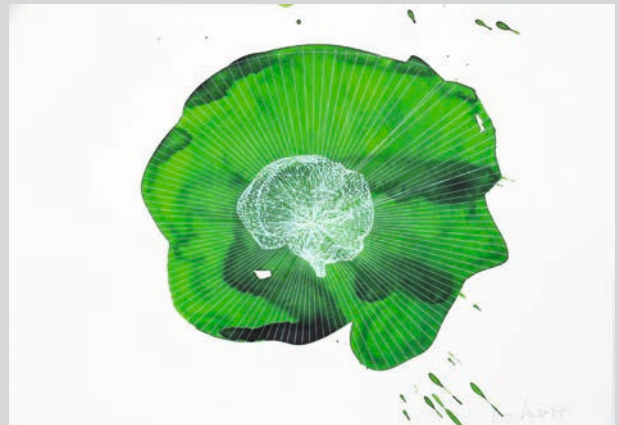
29
LISA KLEIN

Vermeers Fiancée, 2012
Digitale Collage (1/10)
60 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 800



30
PETER KOGLER

o.T., 2025
Aquarell und Stiftplotzezeichnung auf
Papier
30 x 42 cm
Ausrufpreis EUR 1.200



31
OSKAR KOKOSCHKA

Hamburger Hafen, 1961
Lithografie
48 x 62 cm
Ausrufpreis EUR 500



32
KARL KORAB

Landschaft, 2006
Aquarell auf Papier
25 x 34,5 cm
Ausrufpreis EUR 500



33
RENATE KRAMMER

o.T., 2023
Maulbeerpapier, Acrylcollage
22,5 x 28,5 cm
Ausrufpreis EUR 700



34
MERLIN KRATKY

Beyond Fiction, 2024
Spraypaint auf Molino
60 x 45 cm
Ausrufpreis EUR 1.000



35
PETER KRAWAGNA

o.T., 2021
Lithografie und Siebdruck auf
Büttenpapier (54/70)
63 x 44 cm
Ausrufpreis EUR 490



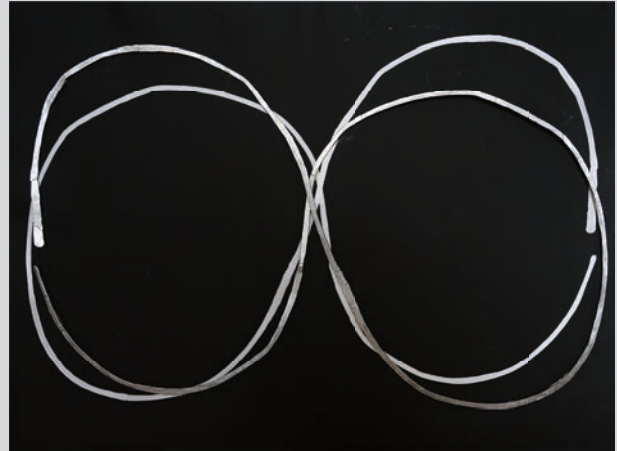
36
ALINA KUNITSYNA

Giorgia, 2026
Marmorguss (1/10, AK62/S)
36 x 25 x 18 cm
Ausrufpreis EUR 2.500



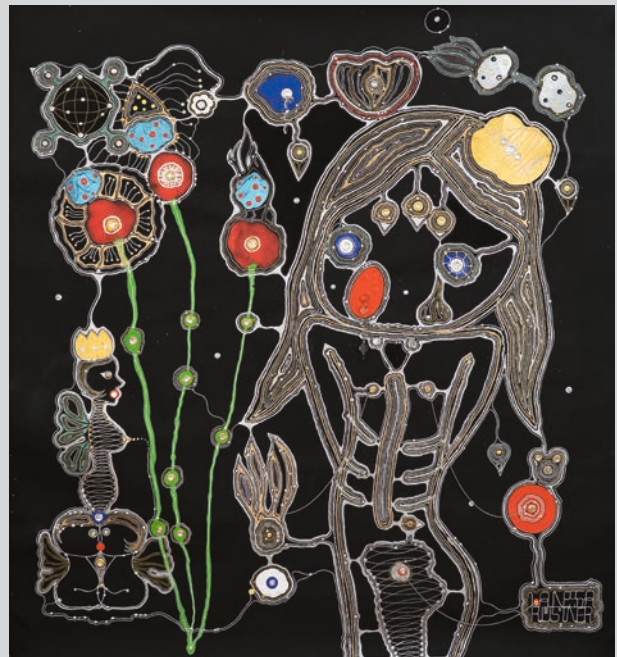
37
HANS KUPELWIESER

o.T., 2018
Aluminium, Fotogramm auf
Barytpapier
30 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 1.800



38
VANESSA KÜSTNER

Mädchen, 2025
Acryl auf Leinwand
114 x 107 cm
Ausrufpreis EUR 2.500



39
MARIANNE LANG

Haus im Garten, 2018
Mischtechnik auf Papier
50 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 900



40
MONIKA LEDERBAUER

o.T. („Nachts“), 2006
Acryl auf Leinwand
45 x 115 cm
Ausrufpreis EUR 650



41
LOLA LINDENBAUM

Die Suppe ist zu heiß, 2024
Öl und Acryl auf Leinwand
50 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 800



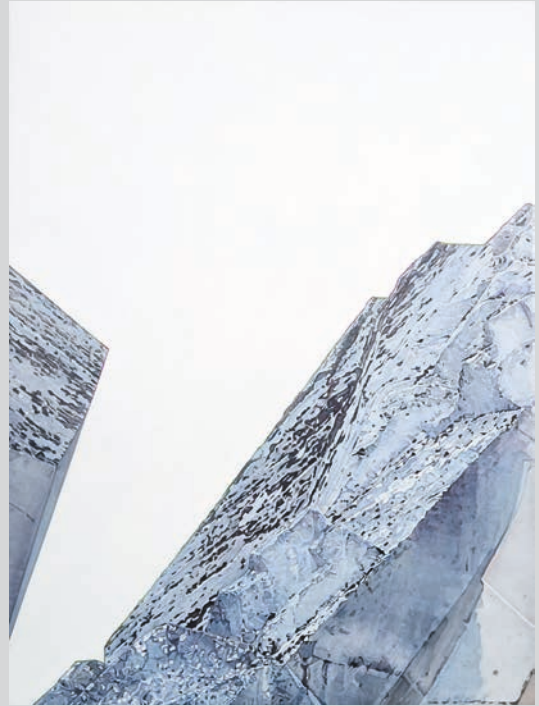
42
INA LOITZL

Norwegische männl. Blüte, 2022
Monotypie auf Buchbinderpapier
44 x 44 x 7 cm
Ausrufpreis EUR 340



43
DOMINIK LOUDA

o.T., 2018
Öl auf Leinwand
100 x 75 cm
Ausrufpreis EUR 1.800



44
MICHI LUKAS

Wienerwald, 2019
Mischtechnik auf Leinwand
40 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 800



45
MARKO LULIĆ

Mysteries of Disco, 2000/2005
Videostill, C-Print (3/3 + A.P.)
32 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 900



46
NINA MARON

Twiggy, 2020
Öl auf Leinwand
50 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 750



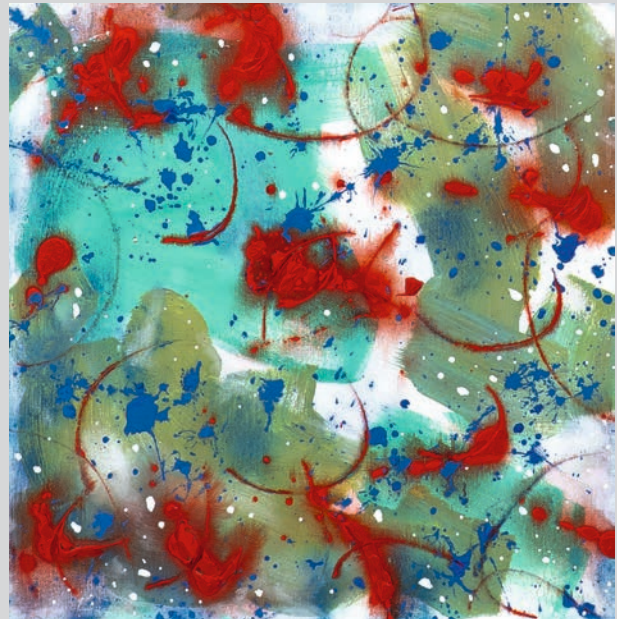
47
PETER MARQUANT

o.T., 2024
Leimfarben auf Büttenpapier
66 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 1.150



48
ISOLDE MISCHKOT

Ocean Dreams, 2026
Acryl auf Leinwand
40 x 40 x 4 cm
Ausrufpreis EUR 800



49
HANNES MLENEK

In Erwartung, 2012
Öl und Acryl auf Leinwand
30 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 700



50
HELMI MUBARAK

o.T., 2015
Mischtechnik auf Leinwand
60 x 100 cm
Ausrufpreis EUR 800



51
EVA MARIA NEUPER

o.T., 2011
Mischtechnik auf Leinwand
50 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 450



52
VALENTIN OMAN

Terra rossa, 2010
Mischtechnik auf Leinwand
60 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 3.200



53
RUDOLF POLANSZKY

Nachtzeichnungen/rot u. schwarz, 1982
Ölkreide und Acrylfarbe auf Papier
64,5 x 84,5 cm
Ausrufpreis EUR 2.500



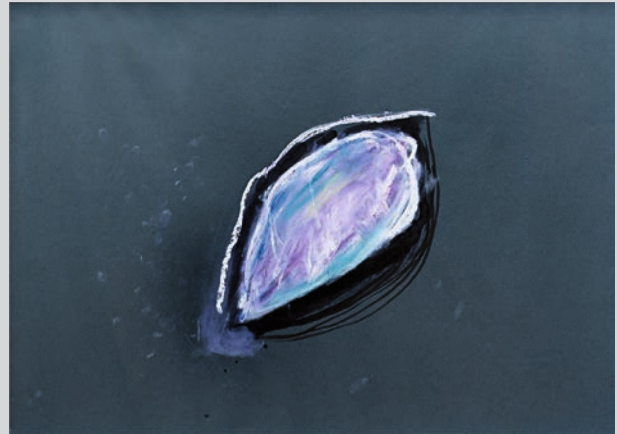
54
LUCIA RICCELLI

Strong Fragility, 2026
Aquarell, Gouache und Graphit auf
Papier
55 x 44 cm
Ausrufpreis EUR 900



55
RAPHAELA RIEPL

Right There Now, 2023
Ölkreide und Tusche auf Papier
50 x 70 cm
Ausrufpreis EUR 900



56
HANNAH ROMANO

De:compose, 2023
Fine Art Fotodruck
40 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 400



57
ZARA SAFARI

ocean I, 2025
Öl und Pastellkreide auf Leinwand
62 x 48 cm
Ausrufpreis EUR 380



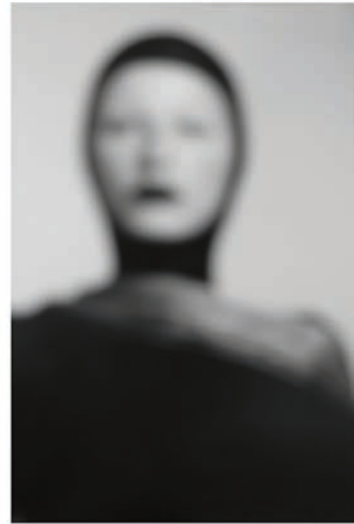
58
HUBERT SCHEIBL

cosmic cooking, 2019
Mischtechnik auf Papier
52 x 39 cm
Ausrufpreis EUR 3.000



59
EVA SCHLEGEL

o.T. (Edition Fair B), 2008
Lambdaprint
64 x 47 cm
Ausrufpreis EUR 560



60
MARINA SEILLER-NEDKOFF

Bewegung, 1995
Mischtechnik auf Papier
64 x 47 cm
Ausrufpreis EUR 800



61
SOSHANA

Sea Flowers, 1988
Gouache auf Papier
40 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 450



62
CHRISTIANE SPATT

als ob/Euphorie, 2022
Fotografie hinter Plexiglaskaschierung
(1/3 + 2 A.P.)
60 x 45 cm
Ausrufpreis EUR 750



63
MARKUS VALLAZZA

Die Göttliche Komödie, Teil 1 – Inferno,
1996

Mappe mit 34 Radierungen (1/46)

45 x 55 cm

Ausrufpreis EUR 550

Die Abbildung zeigt exemplarisch ein Blatt aus der angebotenen Mappe. Zur Versteigerung gelangt die vollständige Mappe, die bei der Vorbesichtigung am 4. November eingesehen werden kann.



64
WALTER VOPAVAL

o.T., 2024

Acryl auf Papier

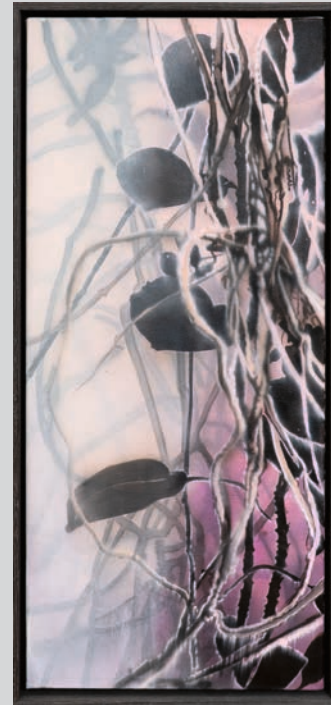
62 x 47,5 cm

Ausrufpreis EUR 2.000



65
EVA WAGNER

Samiramis, 2025/2026
Gouache und Acryl auf Leinwand
73 x 33 cm
Ausrufpreis EUR 1.500



66
YUN WANG

Der n-dimensionale Raum, 2021
Öl auf Leinwand
40 x 35 cm
Ausrufpreis EUR 1.200



67
VAL WECERKA

Viva la revolution with flowers, 2025
Folie auf Acrylglas (Unikat)
60 x 40 x 1 cm
Ausrufpreis EUR 700



68
RAINER WÖLZL

Samuel Beckett – Cascando, 1991
Mappe mit 9 Radierungen (15/27)
Strichätzung, Aquatinta, Schabtechnik,
Kaltnadel
68 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 1.310

Die Abbildung zeigt exemplarisch ein Blatt aus der angebotenen Mappe. Zur Versteigerung gelangt die vollständige Mappe, die bei der Vorbesichtigung am 4. November eingesehen werden kann.



69
SULA ZIMMERBERGER

Aus der Serie: _ Collectibles Face, 2021
Fotodigitalcollage, C-Print
40 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 300



70
LEO ZOGMAYER

LIKE TODAY, 2024
Hinterglasmalerei
30 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 800

LIKE TODAY

Kaufauftrag

für die ICEP Kunstauktion am 4. November 2026

Ich beauftrage Sie, bei folgenden Kunstwerken bis zum angegebenen Limit für mich mitzusteigern.

Losnummer	Name des Künstlers/der Künstlerin	Ausrufpreis	Ankaufslimit

Vorname, Nachname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift

Das Meistbot ist gleichzeitig der endgültige Kaufpreis. Kaufaufträge mit gleich hohem Ankaufslimit werden in der Reihenfolge ihres Einlangens berücksichtigt. Zahlbar bei Übernahme.

Senden Sie dieses Formular bitte bis 2. November 2026 an:

Andrea Jungmann c/o ICEP | Möllwaldplatz 5 | 1040 Wien **oder** kaufauftrag@icep.at

Download Kaufauftrag: icep.at/auktion-2026

KÜNSTLERVERZEICHNIS

01

BERNARD AMMERER

Geb. 1978 in Wien. Studium u.a. an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Johanna Kandl. Ausstellungen u.a. in Salzburg, Qingdao, New York.

bernardammerer.com

02

ALFREDO BARSUGLIA

Geb. 1980 in Graz. Studium u.a. an der Akademie der bildenden Künste Wien. Lehrtätigkeit an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in München, Rom und Moskau.

alfredobarsuglia.com

03

JULIA BELOVA

Geb. 1991 in Tver (RU), lebt und arbeitet in Wien. Studium u.a. an der St. Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design. Ausstellungen u.a. in St. Petersburg, Wien und Turin.

juliabelova.com

04

FRANZ BLAAS

Geb. 1955 in Passau. Studium an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz sowie der Universität für angewandte Kunst Wien. Mitbegründer der Linzer Stadtwerkstatt. Ausstellungen u.a. in Wien, Salzburg, München.

05

ERWIN BOHATSCH

Geb. 1951 in Mürrzuschlag, lebt und arbeitet in Wien. Studium und Professur an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. in Berlin, Paris, Wien, Zürich.

erwinbohatsch.at

06

NIKOLAUS BREISACH

Geb. 1947 in Graz. Ehemals als Galerist und Kurator tätig, Mitarbeit am Aufbau des Österreichischen Skulpturenparks.

07

MARIO DALPRA

Geb. 1960 in Feldkirch, lebt und arbeitet in Wien, Indien und Indonesien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Arnulf Rainer. Ausstellungen u.a. in London, Sydney, Tokio.

mariodalpra.info

08

GUNTER DAMISCH

Geb. 1958 in Steyr, † 2016 in Wien. Studium und Professur an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. in New Jersey, Reykjavik, Toronto.

gunter-damisch.at

09

MELADIAMANT

Geb. 1965 in Wien, lebt und arbeitet in München und Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Gunter Damisch und Josef Schulz. Ausstellungen in Österreich, Deutschland und Italien.

meladiamant.at

10

VERONIKA DIRNHOFER

Geb. 1967 in Horn. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, heute Professur am Institut für bildende Kunst ebenda. Ausstellungen u.a. in Österreich, Deutschland, Italien.

veronikadirnhofer.com

11

BENJAMIN EICHHORN

Geb. 1982 in Waidhofen a. d. Thaya. Studium der Fotografie an der Universität für angewandte Kunst Wien und Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen in Wien und Graz.

12

FRIEDRICH ERHART

Geb. 1963 in Wien, lebt und arbeitet in Perchtoldsdorf. Ausstellungen u.a. in Wien, Berlin, Tokio.

friedrich-erhart.com

13

N. D. C. M. FRÖHLICH

Geb. 1989 in Wien. Ausstellungen u.a. in Wien und Kapstadt.

ndcm.at

14

HANS FRONIUS

Geb. 1927 in Sarajevo (heute BIH), † 2015 Mödling. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien. Vertreter des Expressiven Realismus. Ausstellungen weltweit.

15

CSABA FÜRJESI

Geb. 1969 in Salgótarján (HU), lebt und arbeitet in Oberalm bei Salzburg. Studium an der Universität für angewandte Kunst Budapest, Ausstellungen u.a. in Budapest, London, Paris und Wien.

csabafurjesi.com

16

SIBYLLE GIESELMANN

Geb. 1958 in Karlsruhe, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien bei Oswald Oberhuber. Ausstellungen u.a. in Deutschland, Slowenien und Japan.

sibyllegieselmann.com

17

JOANNA GLEICH

Geb. 1959 in Kluczbork (POL), lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Wolfgang Hollegga. Ausstellungen u. a. in Frankfurt am Main, München und Krakau.

gleich.art

18

FRANZ GRAF

Geb. 1954 in Tulln, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Oswald Oberhuber. Ausstellungen weltweit.

19

MARTIN GRANDITS

Geb. 1982, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Brigitte Kowan. Ausstellungen u.a. in Wien, Berlin und New York.

martingrandits.com

20

MARIANO GRANDVAL

Geb. 1964 in Buenos Aires (ARG), lebt und arbeitet in Wien. Kunststudium in Buenos Aires. Ausstellungen u.a. in Buenos Aires, New York, Wien.

21

JAVIER A. GRESCHITZ DE LA CRUZ

Geb. 1999 in Wien, aufgewachsen in Comas (PER), lebt und arbeitet in Wien. Ausstellungen in Wien.

📧 @javiargre

22

REGINA HADRABA

Geb. 1964 in Waidhofen a. d. Thaya. Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien. Mitbegründerin der Künstlerinnengruppe Vakuum. Ausstellungen u.a. in Wien, Zürich, Köln, Berlin.

hadraba.at

23

UTA HEINECKE

Geb. 1973 in Haldensleben (DDR), lebt in Wien und Pázmándfalu (HU). Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Gunter Damisch. Ausstellungen in Österreich, Deutschland und Frankreich.

utaheinecke.at

24

UDO HOHENBERGER

Geb. 1967 in Spittal an der Drau. Studium der Malerei an der Neuen Wiener Kunstschule, später Lehrtätigkeit ebenda. Ausstellungen u.a. in München, Prag, Shanghai.

udo-hohenberger.com

25

AMIKO KALANDADZE

Geb. 1983 in Tiflis (heute GEO), lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Ashley Hans Scheirl. Ausstellungen in Wien.

📧 @amiko_kamikaze

26

NATIA KALANDADZE

Geb. 1972 in Tiflis (GEO), lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Tiflis und Wien bei Michelangelo Pistoletto. Ausstellungen u.a. in Deutschland, Tschechien, Italien.

natia-kalandadze.com

27

KITTY KINO

Geb. 1948 in Wien. Studium an der Wiener Filmakademie, danach Arbeit als Drehbuchautorin und Regisseurin. Fotoausstellungen in Wien, Berlin, Paris.

kittykino.com

28

MARIA KLACKL

Geb. 1994 in Bad Ischl, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien sowie Malerei an der Wiener Kunstschule. Ausstellungen in Wien, Baden (CH), Opatija (HR).

mariaklackl.com

29

LISA KLEIN

Geb. 1958 in Stockerau. Studium an der Modeschule Hetzendorf, Arbeit als Modedesignerin, Fotografin und Künstlerin. Ausstellungen u. a. in Wien, Wiesbaden, Köln und Basel.

lisaklein.at

30

PETER KOGLER

Geb. 1959 in Innsbruck. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. auf der documenta in Kassel und der Biennale di Venezia, künstlerische Gestaltung von Bauwerken in Österreich.

kogler.net

31

OSKAR KOKOSCHKA

Geb. 1886 in Pöchlarn, † 1980 in Montreux (CH). Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien. Mitbegründer des österreichischen Expressionismus. Ausstellungen weltweit.

32

KARL KORAB

Geb. 1937 in Falkenstein, lebt und arbeitet in Sonndorf. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Sergius Pauser und Herbert Boeckl. Ausstellungen u.a. in Paris, New York, Tokio.

33

RENAME KRAMMER

Geb. 1956 in Kärnten, lebt und arbeitet in Kumberg. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Sergius Pauser. Ausstellungen weltweit.

renate-krammer.at

34

MERLIN KRATKY

Geb. 1989, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Erwin Wurm. Ausstellungen in Wien, Berlin, Miami Beach, New York.

merlinkratky.at

35

PETER KRAWAGNA

Geb. 1937 in Klagenfurt. Studium an der Kunstuniversität Linz sowie an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Herbert Boeckl. Ausstellungen u. a. in Wien, Salzburg und Paris.

36

ALINA KUNITSYNA

Geb. 1981 in Minsk (heute BLR), lebt und arbeitet in Damtschach und Wien. Studium an der Kunstuniversität Linz sowie an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u. a. in Wien, Istanbul, Moskau und Los Angeles.

alinakunitsyna.net

37

HANS KUPELWIESER

Geb. 1948 in Lunz am See. Studium u.a. an der Universität für angewandte Kunst Wien, Professur an der TU Graz für Zeitgenössische Kunst. Ausstellungen u. a. in Wien, Karlsruhe, Mailand und Genf.

kupelwieser.at

38

VANESSA KÜSTNER

Geb. 1982 in Salzburg, lebt und arbeitet in Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, Madrid und Palma.

📸 @vanessa_kuestner

39

MARIANNE LANG

Geb. 1979 in Graz, lebt und arbeitet in Wien. Studium in der Klasse Malerei und neue Medien am Mozarteum Salzburg. Ausstellungen u.a. in Wien, Berlin, Tirana.

mariannelang.at

40

MONIKA LEDERBAUER

Geb. in Wien, lebt und arbeitet bei Mödling und in Salzburg. Studium an der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg. Ausstellungen u. a. in Wien, Graz und München.

lederbauer.com

41

LOLA LINDENBAUM

Geb. 1978, lebt und arbeitet in Wien. Ausstellungen u.a. in Wien und Niederösterreich.

lolalindenbaum.com

42

INA LOITZL

Geb. 1972 in Klagenfurt, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Grafik und Visueller Medien am Mozarteum Salzburg. Ausstellungen in Österreich, China, Japan.

inaloitzl.net

43

DOMINIK LOUDA

Geb. 1985 in Tamsweg, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Hubert Schmalix und Amelie von Wulffen. Ausstellungen in Wien, Salzburg und Bijeljina (BIH).

©@dominiklouda

44

MICHI LUKAS

Geb. 1979 in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Daniel Richter. Ausstellungen u.a. in Athen, Berlin, Los Angeles.

michilukas.com

45

MARKO LULIĆ

Geb. 1972 in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst in Wien und der Akademie der bildenden Künste Wien, später Unterrichtstätigkeit ebenda. Ausstellungen u. a. in Wien, Zagreb, New York und Los Angeles.

©@studio_marko_lulic

46

NINA MARON

Geb. 1973 in Mödling, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Berlin, Hamburg, Madrid.

ninamaron.org

47

PETER MARQUANT

Geb. 1954 in Wien, lebt und arbeitet in Mallorca und Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Wolfgang Hollegga und Josef Mikl. Ausstellungen u.a. in Wien, Mallorca und Straßburg.

©@petermarquant

48

ISOLDE MISCHKOT

Geb. 1952 in Radkersburg, lebt und arbeitet in Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, Miami, New York, Paris.

mischkot.com

49

HANNES MLENEK

Geb. 1949 in Wiener Neustadt. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in München, Palm Beach, Peking, Hong Kong.

hannesmlenek.com

50

HELMI MUBARAK

Geb. 1980 in Leoben, lebt und arbeitet in Graz. Ausstellungen u.a. in Amsterdam, Barcelona und London.

helmimubarak.com

51

EVA MARIA NEUPER

Geb. 1967 in Graz, lebt und arbeitet in Wien. Ausstellungen u. a. in New York, London, Berlin und Venedig.

evamarianeuper.com

52

VALENTIN OMAN

Geb. 1935 in St. Stefan bei Villach, lebt und arbeitet in Wien und Finkenstein. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u. a. in Prag, Paris, London, New York.

oman-valentin.com

53

RUDOLF POLANSZKY

Geb. 1951 in Wien, lebt und arbeitet in Wien und Großengzersdorf. Ausstellungen u. a. in Wien, Berlin, London, Monaco.

54

LUCIA RICCELLI

Geb. 1970 in Rom, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Accademia di Belle Arti di Roma. Ausstellungen u. a. in Karlsruhe, Venedig, Miami Beach.

luciariccelli.com

55

RAPHAELA RIEPL

Geb. 1985 in Linz, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Gunther Damisch. Ausstellungen u. a. in Klagenfurt, München und New York.

raphaelariepl.com

56

HANNAH ROMANO

Ausstellungen u. a. in Wien und Stockholm.

romanohannah.com

57

ZARA SAFARI

Geb. im Iran, lebt und arbeitet in Linz. Studium der Visual Communication an der Teheran University of Arts und Malerei an der Kunstuniversität Linz. Ausstellungen in Linz, Wien und Teheran.

@@zarasafaristudio

58

HUBERT SCHEIBL

Geb. 1952 in Gmunden. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Max Weiler und Arnulf Rainer. Ausstellungen u. a. auf der Biennale von São Paulo und der Biennale di Venezia.

hubertscheibl.com

59

EVA SCHLEGEL

Geb. 1960 in Hall in Tirol, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Oswald Oberhuber. Ausstellungen u. a. auf der Biennale di Venezia, in Los Angeles und Paris.

evaschlegel.com

60

MARINA SEILLER-NEDKOFF

Geb. 1944 in Stadl a. d. Mur, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien und der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u. a. in Wien, St. Petersburg, Peking, New York.

seiller-nedkoff.com

61

SOSHANA

Geb. 1927 in Wien, † 2015 in Wien. Studium u.a. an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. in Frankreich, Israel, China, Kuba, Brasilien, Mexiko, USA.

soshana.at

62

CHRISTIANE SPATT

Geb. 1966 in Innsbruck, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Oswald Oberhuber, Ernst Caramelle und Mario Terzic. Ausstellungen u. a. in Wien, Innsbruck und Berlin.

christianespatt.at

63

MARKUS VALLAZZA

Geb. 1936 in St. Ulrich in Gröden (IT), † 2019 in Bozen (IT). Studium am Istituto d'Arte di Porta Romana in Florenz bei Renzo Grazzini. Ausstellungen u. a. in Wien, München und Rom.

64

WALTER VOPAVA

Geb. 1948 in Wien, lebt und arbeitet in Wien und Berlin. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Maximilian Melcher. Ausstellungen u.a. in Wien, Triest und České Budějovice.

65

EVA WAGNER

Geb. 1967 in Salzburg, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien und an der Universität für angewandte Kunst Wien, Lehrtätigkeit ebenda. Ausstellungen u. a. in Wien, Stuttgart und Marrakesch.

evawagner.at

66

YUN WANG

Geb. 1982 in Changchun (CHN). Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Daniel Richter. Ausstellungen u.a. in Wien, Graz, Düsseldorf und Chongqing.

@@wang_yun_artis

67

VALENTINA WECERKA

Geb. in Burgas (BGR), lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, Rom, Athen und London.

valwecerka.at

68

RAINER WÖLZL

Geb. 1954 in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien, Lehrtätigkeit ebenda. Ausstellungen u. a. in Wien, Berlin, Brüssel und Düsseldorf.

woelzl.at

69

SULA ZIMMERBERGER

Geb. 1970, lebt und arbeitet in Wien, Oberösterreich und Niederösterreich. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Hubert Schmalix. Ausstellungen u.a. in der Schweiz, Italien, Frankreich und Finnland.

sulazimmerberger.com

70

LEO ZOGMAYER

geb. 1949 in Krems, lebt und arbeitet in Wien und Krems. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Basel, Berlin, New Delhi.

leozogmayer.com



gemeinsam besser leben

Kunstversicherung?

Besser jetzt.

UNIQA Kunstversicherung
Für Informationen wenden Sie sich bitte an:

T: +49 (0) 221 650 898 31
Erftstraße 15 – 17
50672 Köln

T: +43 1 21175 3932
Untere Donaustraße 21
1029 Wien

T: +41 44 560 31 41
Alfred-Escher-Strasse 50
8002 Zürich

artuniqa.at



GEHRER PLÖTZENEDER DDWS
CORPORATE ADVISORS

