



CHARITY
AUKTION

KATALOG

24. ICEP CHARITY AUKTION
5. November 2025

Festsaal des Theresianums
Favoritenstraße 15, 1040 Wien

ICEP – Inspiring Cooperation Empowering People

ICEP ist eine unabhängige österreichische Entwicklungsorganisation mit einem marktorientierten Fokus. ICEP arbeitet mit Partnerorganisationen auf der ganzen Welt sowie mit österreichischen Unternehmen zusammen, um in Schwellen- und Entwicklungsländern mehr Menschen aktiv am Wirtschaftsleben zu beteiligen und ihnen den Schritt aus der Armut zu ermöglichen. Dabei setzt ICEP ganz wesentlich auf Ausbildung und den Aufbau eigenständiger lokaler Strukturen.

In Entwicklungsländern haben insbesondere Frauen kaum Zugang zu solider Schul- und Berufsausbildung und somit wenig Chancen auf Anstellung und ein eigenes Gehalt. Als Alternative starten viele Frauen ein eigenes kleines Business, wofür jedoch oft die notwendigen Grundlagen fehlen, um damit langfristig erfolgreich sein zu können.

Hier setzt ICEP mit seinen Partnern an und unterstützt Frauen durch Ausbildung und Coaching, ihr eigenes kleines Unternehmen aufzubauen oder dieses auszuweiten. ICEP arbeitet dabei insbesondere im ländlichen Raum mit Multiplikatorinnen: Studentinnen, die selbst aus ländlichen Gebieten stammen und die Herausforderungen der Frauen kennen. Die Multiplikatorinnen sind der wesentliche Erfolgsfaktor des Ansatzes. Sie bieten persönliche Betreuung genau dort, wo die Frauen ihr Geschäft betreiben. ICEP hat seit der Gründung 1996 mehr als 46.000 Unternehmerinnen in Kenia, Uganda, Nigeria, Kamerun, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Venezuela, Kasachstan und Kirgistan dabei unterstützt, mit einem kleinen Business ein eigenes Einkommen zu erwirtschaften.

Ihre Spende hilft.



Lilian Wanjiku,
Besitzerin eines Schönheitssalons
in Kasarani, Kenia

24. ICEP Charity Auktion

zugunsten des ICEP Women Empowerment Programms

Mittwoch, 5. November 2025 | 18:30

Festsaal des Theresianums, Favoritenstraße 15, 1. Stock, 1040 Wien

ANMELDUNG

Auf unserer Website www.icep.at/auktion-2025,
unter events@icep.at oder 01-969 02 54.

PROGRAMM

Mittwoch, 5. November 2025

16:30-18:00 Vorabbesichtigung und Bieterregistrierung

18:00 Empfang

18:30 Begrüßung

19:00 Start Auktion

Bei Interesse an einer Vorabbesichtigung vor 16:30 wird
um Kontaktaufnahme über events@icep.at gebeten.

BIETEN PER TELEFON ODER PER KAUFUFTRAG

Falls Sie **telefonisch mitbieten** möchten, bitten wir Sie
um Bekanntgabe über events@icep.at oder 01-969 02 54.

Sie haben auch die Möglichkeit, einen **Kaufauftrag**
abzugeben (siehe S. 45). In beiden Fällen bitten wir um
Kontaktaufnahme bis 3. November 2025.

ICEP SPENDENKONTO

Erste Bank IBAN AT20 2011 1000 0256 6133
BIC/SWIFT GIBAATWW

BEZAHLUNG

Wir bitten Sie, ersteigerte Bilder direkt nach der Auktion
zu bezahlen (Bezahlung bar und bargeldlos möglich). Die
Arbeiten bleiben bis zur Bezahlung im Eigentum von ICEP.

AUKTIONATORIN

Andrea Jungmann

KURATORENTEAM

Ema Kaiser, Martin Kastner,
Katharina Leiningen

Liebe Kunstinteressierte,
liebe Freundinnen und Freunde von ICEP,

mit einem Kunstwerk ein Leben verändern – genau das können Sie im Rahmen der ICEP Charity Auktion möglich machen. Der Erlös fließt in unser Empowerment-Programm, das Frauen in Afrika, Lateinamerika und Zentralasien beim Aufbau ihres eigenen Unternehmens unterstützt – sei es eine kleine Werkstatt, eine Schneiderei oder eine Bäckerei.

350 Euro finanzieren ein Business Training, in dem die Frauen betriebswirtschaftliche Grundlagen erlernen. Damit legen sie den Grundstein für ein selbstbestimmtes Leben: Sie erwirtschaften ihr eigenes Einkommen, verwalten es umsichtig, gewinnen an Einfluss in ihrer Familie und investieren mit Selbstverständlichkeit in die Bildung ihrer Kinder. Und: Frauen, die einen Schritt aus der Armut in ein geregeltes Einkommen setzen, werden zu Vorbildern für andere. Wie es die Geschäftsführerin einer Partnerorganisation in Nairobi beschreibt: **„This training is not just a game changer – it’s a life changer.“**

Unterstützen auch Sie diesen Wandel: Ersteigern Sie bei der diesjährigen Auktion Werke von Künstlerinnen und Künstlern wie Brandl, Attersee, Kratky, Khevenhüller und Dirnhofer – und ermöglichen Sie Frauen den Start in eine selbstbestimmte Zukunft.

Kunst kann berühren, zum Nachdenken anregen und neue **Räume für Dialog** öffnen. So auch in unserem Workshop mit dem Theresianum im Frühjahr: Die Schülerinnen und Schüler gestalteten Werke, die in den Klassen lebhaft Gespräche über das Empowerment von Frauen in Entwicklungsländern auslösten. Zwei dieser Arbeiten sind heuer Teil der Auktion.

Kunst kann aber auch Lebensumstände verändern, indem sie Chancen schafft.

Helfen Sie mit, so vielen Frauen wie möglich eine Unternehmerinnenausbildung zu ermöglichen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und zählen auf Ihre Unterstützung!

Thomas Plötzeneder
Präsident ICEP



**„Kunst kann
Lebensumstände
verändern, indem sie
Chancen schafft.“**

Auktionatorin Andrea Jungmann, Kunstmanagerin und -expertin

Was macht die ICEP Auktion so besonders?

In dieser Auktion kann man Kunst bereits berühmter Künstler, Shootingstars und neuer Talente steuerlich begünstigt – als Spende an ICEP – erwerben und unterstützt mit dem Kauf das Empowerment von Frauen in Entwicklungsländern. Ein Thema, das gerade in der heutigen Zeit immer wichtiger wird.



„Möglichst viele Frauen sollen durch das Ergebnis der Auktion die Möglichkeit erhalten, den Weg aus der Armut zu schaffen. Bitte helfen Sie mit!“

Worin liegt der Reiz der ICEP Auktion für routinierte Sammler und solche, die es noch werden wollen?

Die ICEP Auktion findet bereits seit 2001 jährlich statt, also heuer das 24. Mal, und schon viele wurden durch einen Kauf in unserer Auktion zum Sammler. Arrivierte Kunst oder Kunst junger Talente kaufen, für zu Hause oder das Büro, und zugleich Gutes tun. Das ist großartig.

Der Auktionserlös fließt in Entwicklungsprogramme, die Frauen in Schwellen- und Entwicklungsländern zu Unternehmerinnen ausbilden. Was ist Ihre persönliche Motivation hinter dem Engagement für ICEP?

Ich bin seit über 20 Jahren bei ICEP als Auktionatorin und war auch jahrelang im Vorstand engagiert, weil ICEP das Problem Armut an der Wurzel packt: Dort, wo Menschen keine Arbeit und kein Einkommen haben, bringt ICEP die Möglichkeit einer wirtschaftsorientierten Ausbildung. Ein simples und effektives Konzept, das schon vielen Frauen ein eigenständiges Leben ermöglicht hat, und damit auch ihren Familien und dem gesamten Umfeld. Frauen zu unterstützen, unabhängig und selbständig zu werden, ist mir als Frau ein ganz besonderes Anliegen und ich freue mich daher sehr, mit dieser Auktion meinen Beitrag leisten zu können.

Kuratorin Ema Kaiser, Kulturmanagerin und -beraterin

Weshalb unterstützen Sie ICEP?

Eines der zentralen Ziele von ICEP ist die gezielte Unterstützung von Frauen in Entwicklungsländern: Durch eine Ausbildung eröffnet sich ihnen die Chance, aus eigener Kraft den Weg aus der Armut zu finden. Auch in der Kunstwelt ist mir die Förderung weiblicher Talente ein besonderes Anliegen. Bei der Auktion verbinden sich meine persönliche und berufliche Überzeugung, und ich freue mich, wenn aus dieser Verbindung etwas Wertvolles entsteht.

Heuer gibt es bei der Auktion eine Besonderheit - können Sie uns dazu einen Einblick geben?

Wir konnten die besondere Kooperation mit dem Theresianum vertiefen: Im Rahmen einer Masterclass war ich mit der Künstlerin Clara Khevenhüller in zwei Klassen im Kunstunterricht zu Gast. Aus den im Workshop entstandenen Werken haben wir zwei Bilder für die Auktion ausgewählt. Die Schülerinnen und Schüler haben Perspektive als Maltechnik kennengelernt und gleichzeitig Einblicke erhalten, was Female Empowerment in Entwicklungsländern bewirken kann. Die Wichtigkeit von Female Empowerment erreicht damit auch die nächste Generation.

Wo liegt der Fokus bei Ihrer Werkauswahl?

Das Empowerment von Frauen spielt auch in meinem Beruf eine wichtige Rolle – daraus ergibt sich bei der Auswahl ein Fokus auf die Arbeiten von Künstlerinnen. Insgesamt ergibt das Portfolio eine ausgewogene Mischung aus etablierten Künstlerinnen und Künstlern sowie aufstrebenden Talenten. Die Sammlung beinhaltet verschiedene Formate, Medien und Ausdrucksmittel, und ich bin sicher, dass für jeden und jede etwas dabei ist. Mein Dank gilt an dieser Stelle allen Künstlerinnen und Künstlern, die uns ein Werk gespendet haben.



„Beim Empowerment von Frauen ist in vielen Bereichen noch viel zu tun – und das weltweit. Es ist mir ein Anliegen, hier einen Beitrag zu leisten.“

01
OLIVIA ALTMANN

Lina Peaches, 2018
Fotoprint einer Papierarbeit (Collage auf Papier)
70 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 600



02
BERNARD AMMERER

Immersion, 2020
Öl auf Leinwand
60 x 80 cm
Ausrufpreis EUR 2.500



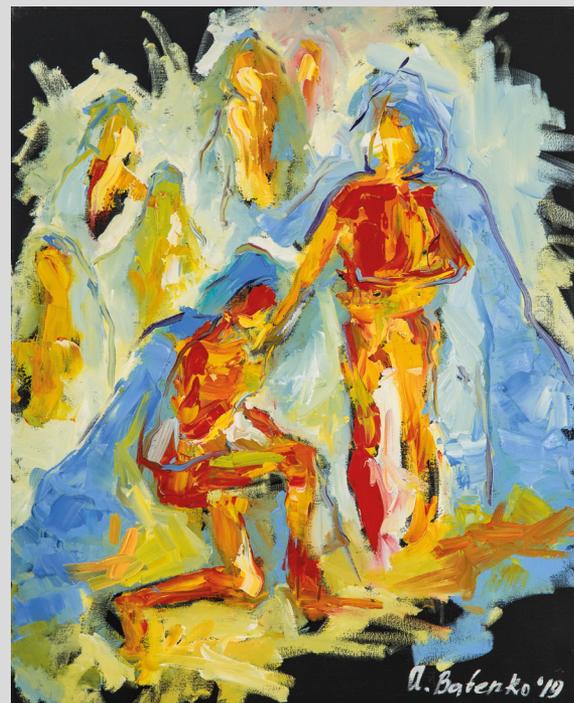
03
CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE

Rosendorf, 2002
Kaltadelradierung
71 x 53 cm
Ausrufpreis EUR 700



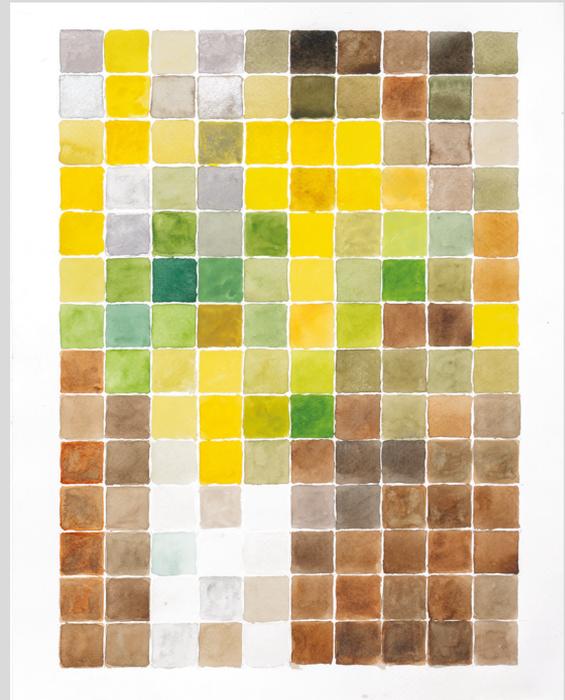
04
ALINA BABENKO

Devotion, 2019
Öl auf Leinwand
50 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 1.800



05
PETER BALDINGER

Small Tulips 2, 2024
Aquarell auf Büttenpapier
48 x 36 cm
Ausrufpreis EUR 900



06
ANDREA BISCHOF

Present, 2024
Öl auf Leinwand
60 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 1.400



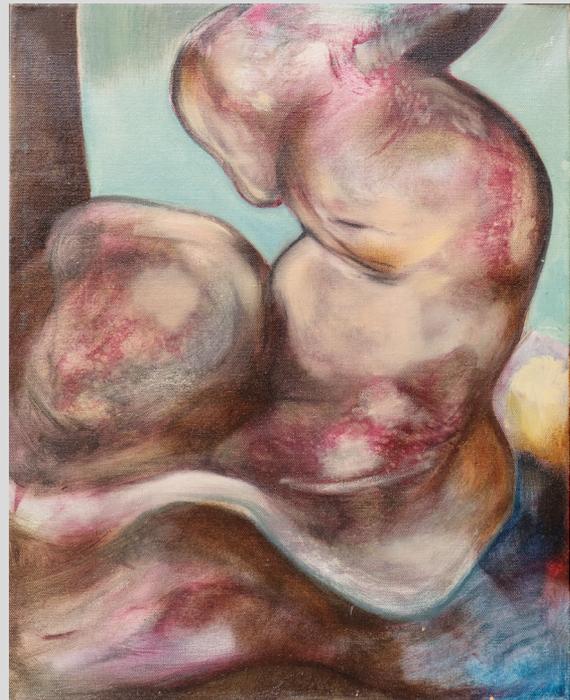
07
FRANZ BLAAS

Utopist, 2011
Pastell und Tusche auf Büttenpapier
42 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 500



08
MAX BÖHME

o.T., 2014
Öl auf Leinwand
50 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 1.800



09
HERBERT BRANDL

Azalee, 2024
Acryl auf handgeschöpftem
Büttenpapier
105 x 71 cm
Ausrufpreis EUR 3.500



10
WOLFGANG CAPELLARI

Zitronen, 2014
Öl auf Holz
22 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 700



11
JOŽE CIUHA

o.T., 1981
Aquarell
50 x 65 cm
Ausrufpreis EUR 600



12
MARIO DALPRA

India, 2002
Mischtechnik auf Papier
50 x 70 cm
Ausrufpreis EUR 500



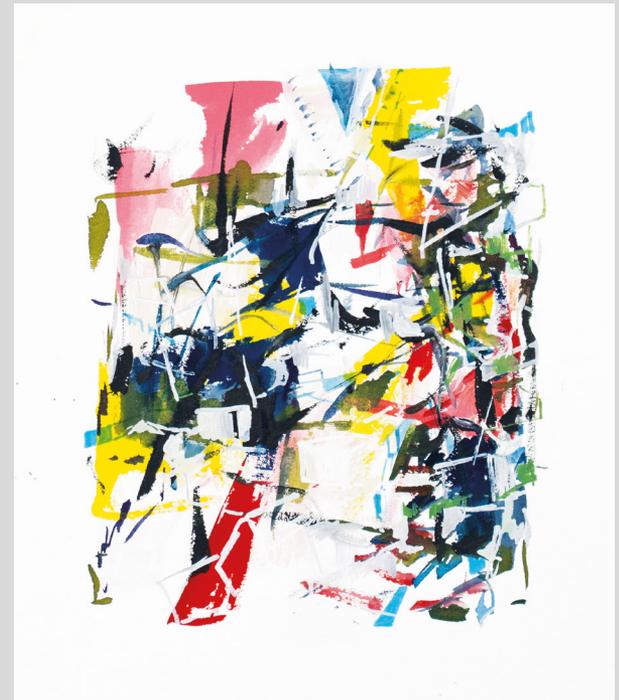
13
JAVIER ANDRÉ DE LA CRUZ

o.T., 2025
Öl auf Leinwand
40 x 37 cm
Ausrufpreis EUR 750



14
STEFANIE DE VOS

o.T., 2022
Mischtechnik auf Papier
30 x 25 cm
Ausrufpreis EUR 400



15
VERONIKA DIRNHOFER

o.T., 2023/2025
Mischtechnik auf Leinwand
30 x 24 cm
Ausrufpreis EUR 850



16
CHRISTIAN EISENBERGER

Head, 2022
Acryl auf Leinwand
30 x 20 cm
Ausrufpreis EUR 600



17
HISA ENOMOTO

Schönbrunn, 2018
Acryl auf Leinwand
45 x 165 cm
Ausrufpreis EUR 600



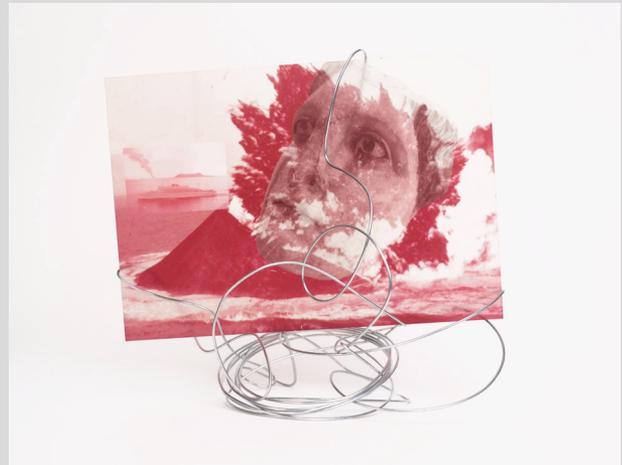
18
FRIEDRICH ERHART

Bunte Menge, 2015
Pigmentprint auf Leinwand, Ed. Nr. 1/5
75 x 75 cm
Ausrufpreis EUR 580



19
MARIELI FRÖHLICH

Amphiritite Up 1/3, 2025
Mixed Media Skulptur
28 x 30 x 17 cm
Ausrufpreis EUR 1.900



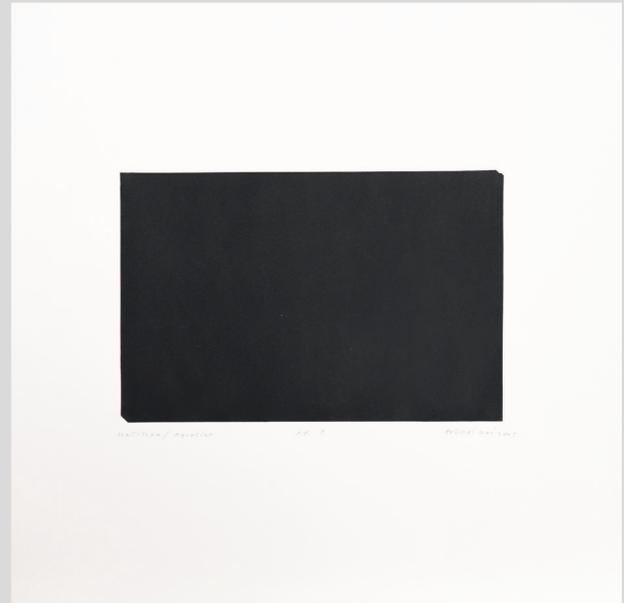
20
N. D. C. M. FRÖHLICH

Matera In The Sky, 2022
Collage mit Blattgold
42,5 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 400



21
ANDRÁS GÁL

o.T., 2003
Aquatinta, A.P. 1
50 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 250



22
JOANNA GLEICH

o.T., 2019
Öl und Graphit auf grundiertem Papier
96 x 66 cm
Ausrufpreis EUR 1.500



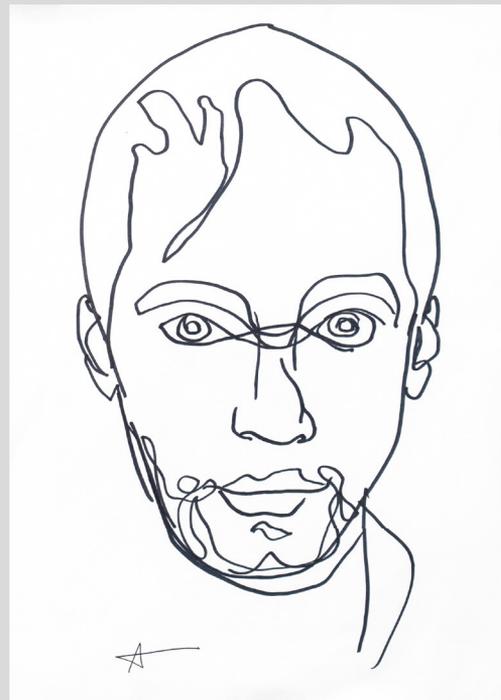
23
REGINA HADRABA

Grün-Serie 2024, 2024
Acryl, Öl, Monotypie auf Leinwand
40 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 450



24
ARAM HAUS

o.T., 2024
Stift auf Papier
29,7 x 21 cm
Ausrufpreis EUR 300



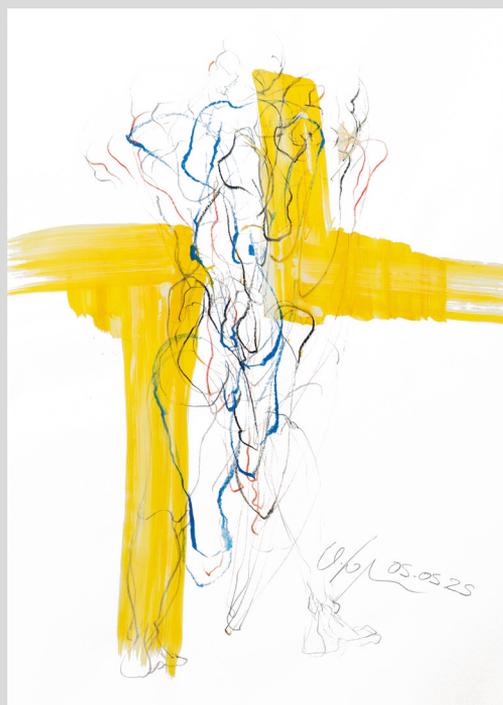
25
MARLENE HEIDINGER

Mit Charme benetzen, 2020
Öl auf Leinwand
40 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 550



26
UDO HOHENBERGER

Sonnentanz, 2025
Acryl und Buntstift auf Papier
70 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 800



27
RED HUEMER

Vagabund, 2023
Öl auf Leinwand
80 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 850



28
WOLFGANG HUTTER

Mädchen, 1975
Originalfarbradierung
28 x 21,5 cm
Ausrufpreis EUR 300



29
CLARA KHEVENHÜLLER

Emoji Hands, 2025
Acryl auf Leinwand
50 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 700



30
KARL KORAB

Dachlandschaft, 2021
Radierung (35/50)
50 x 64,5 cm
Ausrufpreis EUR 200



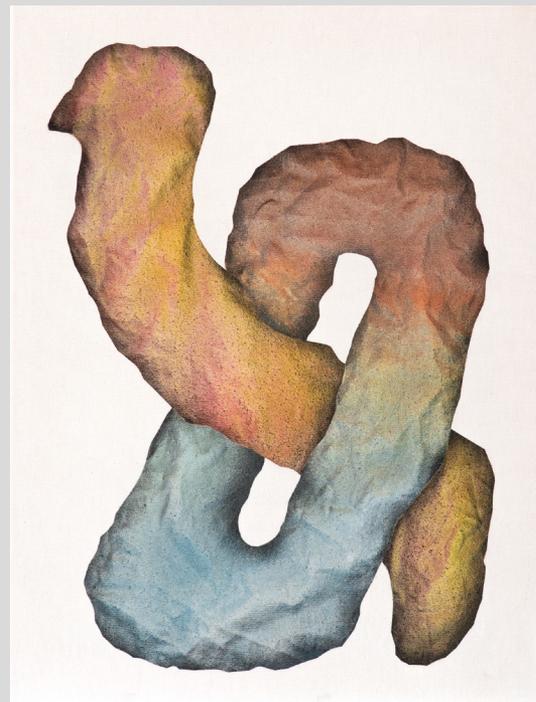
31
DELIA KRAMMER

NILE, 2024
Acryl auf Leinwand
125 x 75 cm
Ausrufpreis EUR 350



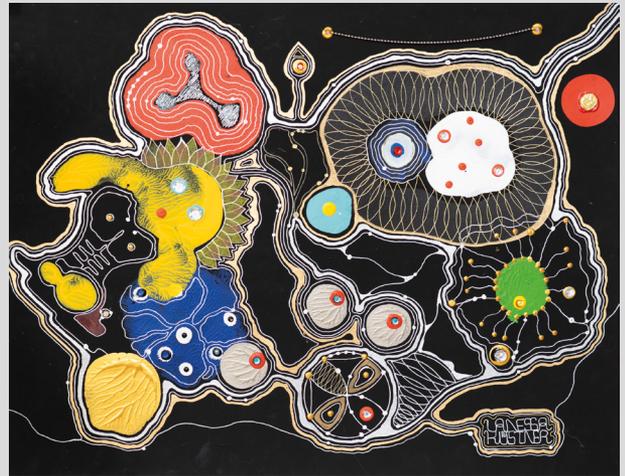
32
MERLIN KRATKY

Beyond Fiction, 2024
Sprayfarbe auf Molino
60 x 45 cm
Ausrufpreis EUR 1.200



33
VANESSA KÜSTNER

Dreams, 2023
Acryl auf Papier
50 x 64 cm
Ausrufpreis EUR 1.000



34
CHRIS LANE

Violette Zudeckung, Hommage an Arnulf und Monika, 2019
Hollerfarbe auf Papier
29,7 x 21 cm
Ausrufpreis EUR 450



35
SOPHIA FARIA CORACINI,
SCHÜLERIN THERESIANUM

Perspektive, 2025
Acryl auf Leinwand
24 x 30 cm
Ausrufpreis EUR 100

Dieses Bild entstand im Rahmen eines Kunstworkshops in Kooperation zwischen ICEP und dem Theresianum im Frühjahr 2025 und wurde von Kuratorin Ema Kaiser und Künstlerin Clara Khevenhüller als eines der Gewinnerbilder ausgewählt.



36
BORIS ANDREEV,
SCHÜLER THERESIANUM

Perspektive, 2025
Acryl auf Leinwand
30 x 21 cm
Ausrufpreis EUR 100

Dieses Bild entstand im Rahmen eines Kunstworkshops in Kooperation zwischen ICEP und dem Theresianum im Frühjahr 2025 und wurde von Kuratorin Ema Kaiser und Künstlerin Clara Khevenhüller als eines der Gewinnerbilder ausgewählt.



37
MARIANNE LANG

The Edge of the Sea, 2023
Bleistift auf Papier
59 x 42 cm
Ausrufpreis EUR 900



38
LOLA LINDENBAUM

Blumen und a paar Zgwetschte, 2019
Öl, Acryl auf textilisiertem Holzrahmen
70 x 100 cm
Ausrufpreis EUR 500



39
INA LOITZL

Ovaleske Midi, 2016
Cut out (Buchbinderpapier)
42 x 32 cm
Ausrufpreis EUR 2.500



40
CONSTANTIN LUSER

Alfred (Hrdlicka), 2025
Tusche auf Papier
30 x 42 cm
Ausrufpreis EUR 1.500



41
NINA MARON

Zeugin der Anklage, 2023
Öl auf Leinwand
50 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 700



42
SEBASTIAN MEJIA

Montag auf der A4, 2016
Edding auf Plastikfolie
92 x 92,5 cm
Ausrufpreis EUR 1.500



43
JÜRGEN MESSESEE

Kopf, 1970
Originalfarbradierung
30 x 35 cm
Ausrufpreis EUR 400



44
NIKOLA MILOJCEVIC

Wandbild #12, 2025
Getriebener und geschweißter Stahl,
Keramiplast, Epoxidharz, lackiert
81,5 x 58 x 8 cm
Ausrufpreis EUR 1.300



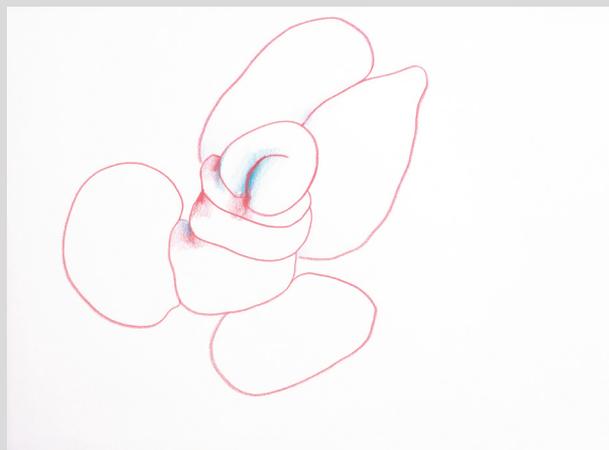
45
HANNES MLENEK

Der Tänzer, 2012
Öl und Acryl auf Leinwand
33 x 43 cm
Ausrufpreis EUR 700



46
OSWALD OBERHUBER

o.T., undatiert
Crayon auf Papier
32 x 42 cm
Ausrufpreis EUR 800



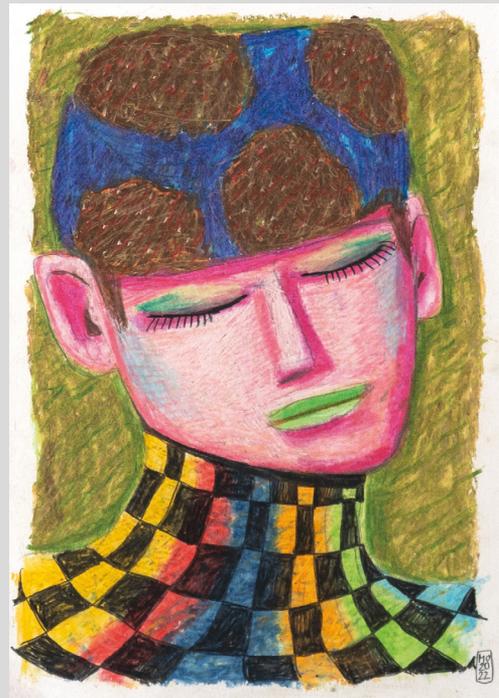
47
VALENTIN OMAN

2022-2024, 2024
Mischtechnik auf Papier
38 x 27 cm
Ausrufpreis EUR 950



48
MARI OTBERG

Face of hope, 2022
Ölkreide und Farbstift auf Papier
29,5 x 21 cm
Ausrufpreis EUR 800



49
HANS PETER PERNER

o.T. (Glacier III), 2025
Öl auf Leinwand
100 x 80 cm
Ausrufpreis EUR 2.700



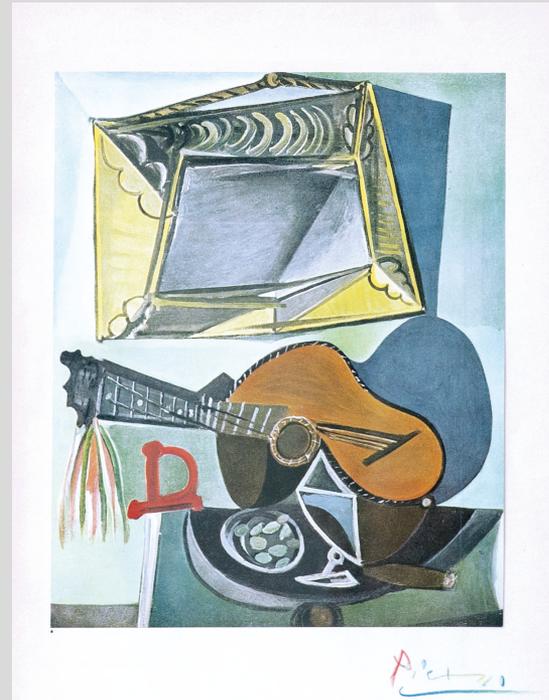
50
HANS PETER PERNER

Melting Civilization I, 2025
Monotypie
70 x 50 cm
Ausrufpreis EUR 700



51
PABLO PICASSO

Nature morte à la guitarre, 1942
Lichtdruck, signiert
35,5 x 27,5 cm
Ausrufpreis EUR 1.000



52
BIRGIT PLESCHBERGER

grey tree 2, 2014
Bleistift auf Papier
70 x 100 cm
Ausrufpreis EUR 550



53
STEVEN POLLOCK

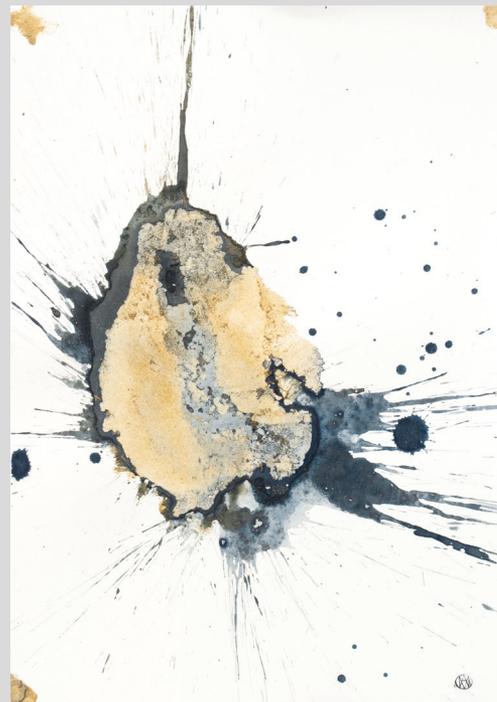
Lisa, aus der Serie Artists & Models,
1991
Siebdruck auf Lenox Museum Board,
23/40
97,4 x 97,4 cm
Ausrufpreis EUR 2.500



54
MONA RABOFSKY

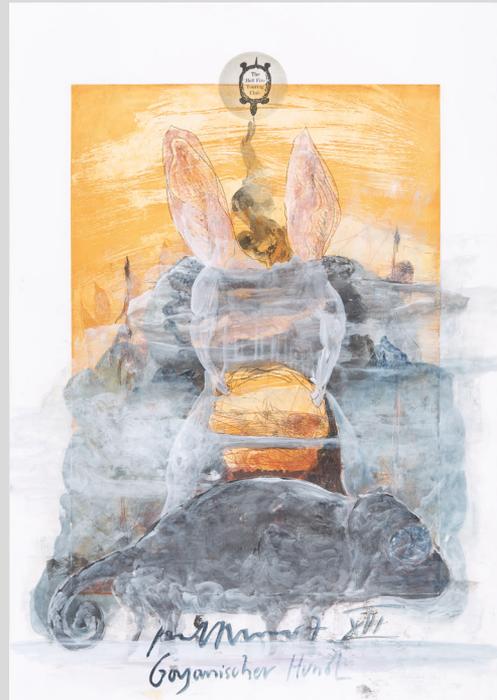
Indigo-Vasen-Smash-Picture #18, 2024
Wild Clay zu Gefäß geformt, mit Indigo
befüllt, smashed auf Baumwollbütte
aus China
38 x 26 cm
Ausrufpreis EUR 500

Video zum Werk:



55
PAUL RENNER

Goyanischer Hund, 2007
Übermalte Unikatradiierung auf
Büttenpapier
100 x 70 cm
Ausrufpreis EUR 800



56
GERT RESINGER

Sunny side up, 2024
XPS, Epoxidharz, Lack
11 x 44 x 53 cm
Ausrufpreis EUR 1.000



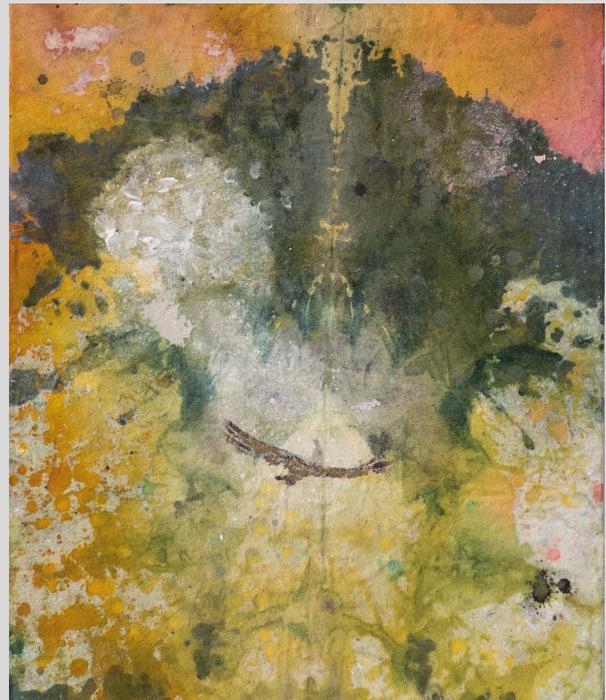
57
LUCIA RICELLI

The Space in You # 1, 2023
Aquarell, Graphit, Öl, Acryl auf Papier
100 x 70 cm
Ausrufpreis EUR 1.000



58
ROSA ROEDELIIUS

o.T., 2025
Mischtechnik auf Molino
35 x 29,5 cm
Ausrufpreis EUR 950



59
FLORIAN SCHAUMBERGER

Zwei Stelen, 2015
Tusche und Pinsel auf Papier
33 x 44 cm
Ausrufpreis EUR 550



60
ROMAN SCHEIDL

Die Malerin, 2000
Japanische Tusche auf Papier
35 x 25 cm
Ausrufpreis EUR 1.200



61
MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

love you too (zwei Bilder), 2025
Aquarell auf Papier
je 21 x 29,7 cm
Ausrufpreis EUR 1.500 (Setpreis)



62
MARINA SEILLER-NEDKOFF

Herzschlag, 2023
Mischtechnik auf Leinwand
40 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 800



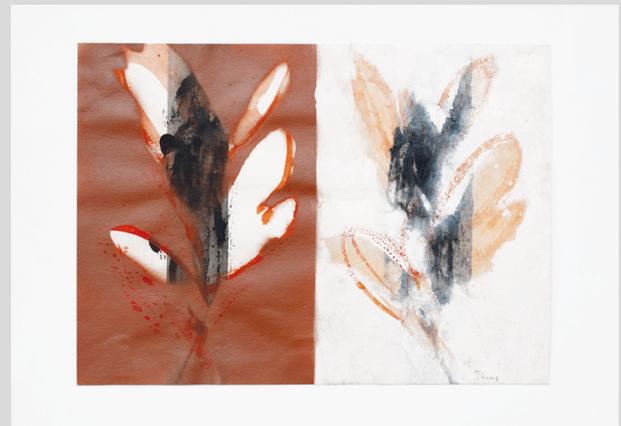
63
SOSHANA

o.T., 1988
Gouache und Aquarell auf Papier
30 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 350



64
GERLINDE THUMA

Lorbeerrot, 2023
Mischtechnik auf Papier
24 x 33 cm
Ausrufpreis EUR 400



65
ELISABETH VON SAMSONOW

How women befriended the horses,
2023
Öl auf Leinwand
30 x 70 cm
Ausrufpreis EUR 1.000



66
JONATHAN VONSEITEN

Kramtechnology/Live Drawing, 2024
Rotwein, Bleistift, Crayon auf Karton
21 x 29,7 cm
Ausrufpreis EUR 250



67
WALTER VOPAVA

o.T., 2023
Pigmentprint auf Hahnemühle
61 x 46 cm
Ausrufpreis EUR 450



68
KLAUS WANKER

o.T., 2018
Wachs, Altöl, gefundene Materialien
auf Leinwand
70 x 60 cm
Ausrufpreis EUR 1.200



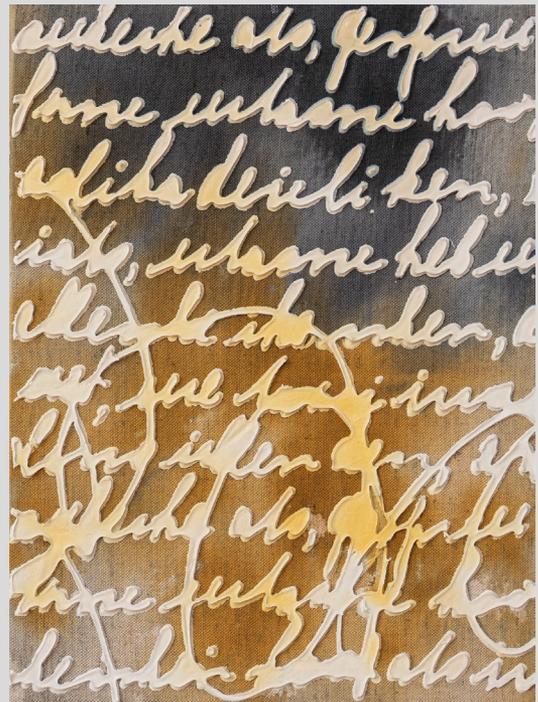
69
ANDY WARHOL

Flowers, undatiert
Druckserie (publ. Sunday B. Morning)
91 x 91 cm
Ausrufpreis EUR 500



70
VAL WECERKA

Anne Frank's Letter I, 2024
Wasserfarben und Strukturpaste
auf Leinwand und Holz
39 x 29 cm
Ausrufpreis EUR 900



71
BRIGITTE WODA-STABL

Tulip, 2024
Fotografie auf Kapafix
40 x 84 cm
Ausrufpreis EUR 350



72
ROBERT ZIELASCO

o.T., 1986
Mischtechnik auf Papier
50 x 68,5 cm
Ausrufpreis EUR 350



73
SULA ZIMMERBERGER

Frau mit Fächer, aus der Serie
Ich sehe, was ich träume, 2002
Acryl auf Papier
29,7 x 21 cm
Ausrufpreis EUR 350



74
LEO ZOGMAYER

Yellow, 2003
Hinterglasmalerei
30 x 40 cm
Ausrufpreis EUR 800



Kaufauftrag

für die ICEP Kunstauktion am 5. November 2025

Ich beauftrage Sie, bei folgenden Kunstwerken bis zum angegebenen Limit für mich mitzusteigern.

Losnummer	Name des Künstlers/der Künstlerin	Ausrufpreis	Ankaufslimit

Vorname, Nachname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift

Das Meistbot ist gleichzeitig der endgültige Kaufpreis. Kaufaufträge mit gleich hohem Ankaufslimit werden in der Reihenfolge ihres Einlangens berücksichtigt. Zahlbar bei Übernahme.

Senden Sie dieses Formular bitte bis 3. November 2025 an:

Andrea Jungmann c/o ICEP | Möllwaldplatz 5 | 1040 Wien **oder** kaufauftrag@icep.at

Download Kaufauftrag: icep.at/auktion-2025

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Unser Dank gilt allen Künstlerinnen und Künstlern für ihre Werkspenden, durch die diese Charity-Auktion bereits zum 24. Mal stattfinden kann.

01

OLIVIAALTMANN

geb. 1989 in Sydney (AUS), lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung u.a. an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. in Österreich, Jordanien, USA

olivia-altmann.at

02

BERNARD AMMERER

geb. 1978 in Wien. Ausbildung u.a. an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Johanna Kandl. Ausstellungen u.a. in Salzburg, Qingdao, New York

bernardammerer.com

03

CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE

geb. 1940 in Bratislava (SK). Gründer der „Neuen österreichischen Malerei“, Professor an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Berlin, Amsterdam, Neapel, St. Petersburg

attersee-christian-ludwig.at

04

ALINA BABENKO

geb. 1993 in der Ukraine, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Academic Art School in Bila Tserkva und der Nationalen Universität für Bauwesen und Architektur Kyiv. Ausstellungen in Wien, Kyiv und London

alinababenko.art

05

PETER BALDINGER

geb. 1958 in Linz, lebt und arbeitet in Wien. Ab 1985 Zeitungsillustrator, seit 1991 als bildender Künstler tätig. Ausstellungen u.a. in Wien, Dresden, Leipzig, New York

baldinger.cc

06

ANDREA BISCHOF

geb. 1963 in Schwaz, lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung in Malerei, Grafik und textilem Gestalten am Mozarteum Salzburg. Ausstellungen u.a. in Salzburg, Zürich, Dresden

andrea-bischof.com

07

FRANZ BLAAS

geb. 1955 in Passau (DE). Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz sowie Hochschule für angewandte Kunst Wien. Mitbegründer der Linzer Stadtwerkstatt. Ausstellungen u.a. in Wien, Salzburg, München

08

MAX BÖHME

geb. 1966 in Hart (DE). Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien, ab 2008 Universitätslektor ebenda. Ausstellungen u.a. in Wien, Linz und Zürich

maxboehme.com

09

HERBERT BRANDL

geb. 1959 in Graz, † 2025. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien, ab 2004 Professor an der Kunstakademie Düsseldorf. Ausstellungen u.a. in Lissabon, Madrid, Prag

herbert-brandl.com

10

WOLFGANG CAPELLARI

geb. 1964 in Kitzbühel. Ausbildung an der Fachschule für angewandte Malerei Innsbruck und an der Hochschule für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen in Österreich, Schweiz, Deutschland

wolfgangcapellari.com

11

JOŽE CIUHA

geb. 1924 in Trbovlje (SVN), † 2015. Ausbildung an der Akademie für bildende Kunst Ljubljana. Lehrtätigkeit u.a. in Michigan, Venedig und Ljubljana. 1996 Eröffnung des Jože Ciuha Museum in Bled (SVN). Ausstellungen u.a. Vereinigtes Königreich, Südkorea, USA

12

MARIO DALPRA

geb. 1960 in Feldkirch, lebt und arbeitet in Wien, Indien und Indonesien. Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Arnulf Rainer. Ausstellungen u.a. in London, Sydney, Tokio

mariodalpra.info

13

JAVIER ANDRE DE LA CRUZ

geb. 1999 in Wien, aufgewachsen in Comas (PE), lebt und arbeitet in Wien. Ausstellungen in Wien

delacruzandre.at

14

STEFANIE DEVOS

geb. 1984 in Zottegem (BEL), lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der Academie voor Schoone Kunsten Antwerpen und der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, Gent, Marseille

stefaniedevos.com

15

VERONIKA DIRNHOFER

geb. 1967 in Horn. Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Wien, heute Professur am Institut für bildende Kunst ebenda. Ausstellungen u.a. in Österreich, Deutschland, Italien

veronikadirnhofer.com

16

CHRISTIAN EISENBERGER

geb. 1978 in Semriach, lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Brigitte Kowanz. Ausstellungen u.a. in Berlin, New York, Wien

christianeisenberger.com

17

HISA ENOMOTO

geb. 1981 in Mie (JP). Ausbildung u.a. an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Erwin Bohatsch sowie an der Universität der Künste Berlin bei Leiko Ikemura. Ausstellungen in Österreich und Japan

hisaenomoto.wordpress.com

18

FRIEDRICH ERHART

geb. 1963 in Wien, lebt und arbeitet in Perchtoldsdorf. Ausstellungen u.a. in Wien, Berlin, Tokio

friedrich-erhart.com

19

N. D. C. M. FRÖHLICH

geb. 1989 in Wien, lebt und arbeitet in Wien,
Ausstellungen u.a. in Wien und Kapstadt

ndcm.at

20

MARIELI FRÖHLICH

geb. 1959 in Wien. Ausbildung am Lee
Strasberg Theater and Film Institute New
York. Tätigkeit u.a. als Filmemacherin und
bildende Künstlerin. Ausstellungen in Berlin,
Paris, London, New York

littlesphinxfilms.com

21

ANDRÁS GÁL

geb. 1968 in Budapest (HUN). Ausbildung u.a.
an der Ungarischen Akademie der bildenden
Künste, Lehrtätigkeit als Assistenzprofessor
in Malerei ebenda. Ausstellungen u.a. in
Budapest, London, Den Haag

andrasgal.com

22

JOANNA GLEICH

geb. 1959 in Kluczbork (POL), lebt und
arbeitet in Wien. Ausbildung an der Akademie
der bildenden Künste bei Wolfgang Hollegha.
Ausstellungen u. a. in Wien, Frankfurt am
Main, München, Krakau

gleich.art

23

REGINA HADRABA

geb. 1964 in Waidhofen a.d. Thaya. Studium
der Kunstgeschichte an der Universität Wien.
Mitbegründerin der Künstlerinnengruppe
Vakuum. Ausstellungen u.a. in Wien, Zürich,
Köln, Berlin

hadraba.at

24

ARAM HAUS

geb. 1982, lebt und arbeitet in Wien. Mitglied
der Wiener Achse. Ausstellungen u.a. in Wien,
Berlin, New York

25

MARLENE HEIDINGER

geb. 1996. Studium der Malerei und
experimentellen Animation an der Universität
für angewandte Kunst Wien bei Judith Eisler.
Ausstellungen und Filmvorführungen u.a. in
Wien, Mailand, London

marlene-heidinger.com

26

UDO HOHENBERGER

geb. 1967 in Spittal an der Drau. Studium der
Malerei an der Neuen Wiener Kunstschule.
Ausstellungen u.a. in München, Prag,
Shanghai, Beijing

udo-hohenberger.com

27

RED HUEMER

geb. 1991, lebt und arbeitet in Wien. Studium
an der Akademie der bildenden Künste Wien
bei Julian Goethe. Ausstellungen in Wien,
München, London

@red_huemer

28

WOLFGANG HUTTER

geb. 1928 in Wien, † 2014. Ab 1974 Professur
an der Universität für angewandte Kunst Wien.
Gründungsmitglied der Wiener Schule des
Phantastischen Realismus. Ausstellungen u.a.
in Venedig, Sao Paulo, Tokio

29

CLARA KHEVENHÜLLER

geb. 1990 in Madrid (ES), lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der Parsons Universität in Paris mit Schwerpunkt Skulptur. Ausstellungen u.a. in Wien und Paris

clarakhevenhueller.com

30

KARL KORAB

geb. 1937 in Falkenstein, lebt und arbeitet in Sonndorf. Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Sergius Pauser und Herbert Boeckl. Ausstellungen u.a. in Paris, New York, Tokio

31

DELIA KRAMMER

geb. 1985 im Burgenland, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw). Ausstellungen in Österreich und der Schweiz

32

MERLIN KRATKY

geb. 1989, lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Erwin Wurm. Ausstellungen in Wien, Berlin, Miami Beach, New York

merlinkratky.at

33

VANESSA KÜSTNER

geb. 1982 in Salzburg, lebt und arbeitet in Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, Madrid und Palma

© @vanessa_kuestner

34

CHRISTOPHER LANE

geb. 1974 im Vereinigten Königreich, lebt und arbeitet in Baden bei Wien. Studium der Architektur an der TU Wien

galerie.lane.at/artists/christopher-lane

35

SOPHIA FARIA CORACINI, THERESIANUM

Im Kunstworkshop setzten sich die Teilnehmenden künstlerisch und alltagsbezogen – z. B. aus Sicht einer Unternehmerin in einem ICEP-Projekt – mit dem Thema „Perspektive“ auseinander. Pro Klasse wählten die Leiterinnen, Ema Kaiser und Clara Khevenhüller, ein Werk aus.

36

BORIS ANDREEV, THERESIANUM

Im Kunstworkshop setzten sich die Teilnehmenden künstlerisch und alltagsbezogen – z. B. aus Sicht einer Unternehmerin in einem ICEP-Projekt – mit dem Thema „Perspektive“ auseinander. Pro Klasse wählten die Leiterinnen, Ema Kaiser und Clara Khevenhüller, ein Werk aus.

37

MARIANNE LANG

geb. 1979 in Graz, lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung in der Klasse Malerei und neue Medien am Mozarteum Salzburg. Ausstellungen u.a. in Wien, Berlin, Tirana

mariannelang.at

38

LOLA LINDENBAUM

geb. 1978, lebt und arbeitet in Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, Niederösterreich

lolalindenbaum.com

39

INA LOITZL

geb. 1972 in Klagenfurt am Wörthersee, lebt und arbeitet in Wien. Studium in Grafik und visuellen Medien am Mozarteum in Salzburg. Ausstellungen in Österreich, China, Japan

inaloitzl.net

40

CONSTANTIN LUSER

geb. 1976 in Graz, Studium u.a. an der Akademie der bildenden Künste Wien und an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Brigitte Kowanz. Ausstellungen in Österreich, Vereinigtes Königreich, Deutschland

constantinluser.com

41

NINA MARON

geb. 1973 in Mödling, lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Berlin, Hamburg, Madrid

ninamaron.org

42

SEBASTIAN MEJIA

geb. 1980 in Cali (COL). Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Dresden und Düsseldorf. Ausstellungen u.a. in Berlin, Basel, Barcelona, Tel Aviv

43

JÜRGEN MESSENSEE

geb. 1936 in Wien, † 2024. Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. in Bremen, Luxemburg, Sao Paulo

44

NIKOLA MILOJCEVIC

geb. 1997 in Kraljevo (SRB), lebt und arbeitet in Wien. Stipendium bei Hermann Herzele an der Akademie für angewandte Fotografie Graz. Ausstellungen in Wien, Berlin, München und Rom

nikolamilojcevic.art

45

HANNES MLENEK

geb. 1949 in Wiener Neustadt. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in München, Palm Beach, Peking, Hong Kong

hannesmlenek.com

46

OSWALD OBERHUBER

geb. 1931 in Meran (IT), † 2020. Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste bei Fritz Wotruba und an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Professur an der Hochschule für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Deutschland, Spanien, Niederlande

47

VALENTIN OMAN

geb. 1935 in St. Stefan bei Villach, lebt und arbeitet in Wien und Finkenstein. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Prag, Paris, London, New York

oman-valentin.com

48

MARI OTBERG

geb. 1969 in Stuttgart, lebt und arbeitet in Wien. Studium in Modedesign und Illustration in Bremen und Hamburg, 1998 Gründung des eigenen Modelabels JustMariOt. Ab 2008 Tätigkeit als bildende Künstlerin

mariotberg.com

49

HANS PETER PERNER

geb. 1986 in Tamsweg. Ausbildung zum Vergolder und Kirchenmaler in Graz, Sommerakademie bei Hubert Scheibl in Prozessualer Malerei. Ausstellungen in Graz und Wien

atelierperner.at

51

PABLO PICASSO

geb. 1881 in Málaga (ESP), † 1973. Lebte und arbeitete u.a. in Barcelona, Paris und Mougins. Einer der Begründer des Kubismus. Ausstellungen weltweit, u.a. in Berlin, Paris, London und New York

52

BIRGIT PLESCHBERGER

geb. 1978 in Villach, lebt und arbeitet in Vorarlberg. Studium der Kunst und Kunsterziehung am Mozarteum Salzburg bei Ruedi Arnold. Ausstellungen u.a. in Wien, Salzburg, Paris

birgitpleschberger.com

53

STEVEN POLLOCK

geb. 1956 in Philadelphia (USA), lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der BFA School of Visual Arts New York. Ausstellungen in Paris, Rom, Tokio und New York

stevenpollock.com

54

MONA RABOFSKY

geb. 1974 in Schladming. Ausbildung u.a. an der Akademie der bildenden Künste Wien. Performancegruppe Vocal Naps. Tätigkeit in bildender Kunst, Video und Tanz. Ausstellungen in Wien, Graz, Berlin

monarabofsky.com

55

PAUL RENNER

geb. 1957 in Bregenz. Zwischen 1976 und 1984 Tätigkeit als Assistent von Hermann Nitsch. Ausstellungen u.a. in Österreich, USA und Italien

paulrenner.net

56

GERT RESINGER

geb. 1984, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Malerei an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen in Deutschland, Italien, Mexiko und den USA

gertresinger.com

57

LUCIA RICELLI

geb. 1970 in Rom, lebt und arbeitet in Rom, Wien und Zakynthos. Ausbildung an der Accademia di Belle Arti di Roma. Ausstellungen u.a. in Karlsruhe, Venedig, Rom, Miami Beach

luciaricelli.com

58

ROSA ROEDELIIUS

geb. 1975. Studium in Malerei, Animationsfilm und Tapisserie an der Universität für angewandte Kunst Wien, später Assistentin und Vortragende ebenda. Ausstellungen in Deutschland, Italien, Südkorea

rosa-roedelius.com

59

FLORIAN SCHAUMBERGER

geb. 1962 in Wien, lebt und arbeitet im Waldviertel. Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Joannis Avramidis. Ausstellungen u.a. in Wien, Berlin, New York

schaumberger-skulpturen.at

60

ROMAN SCHEIDL

geb. 1949 in Leopoldsdorf, lebt und arbeitet in Wien. Grafikstudium an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. in Österreich, Hong Kong

romanscheidl.at

61

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

geb. 1973 in Innsbruck, lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien und dem Royal College of Art London. Ausstellungen u.a. in Wien, Berlin, London und Athen

michaelaschwarz.com

62

MARINA SEILLER-NEDKOFF

geb. 1944 in Stadl a.d. Mur, lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Wien und der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, St. Petersburg, Peking, New York

seiller-nedkoff.com

63

SOSHANA

geb. 1927 in Wien, † 2015. Ausbildung u.a. an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. in Frankreich, Israel, China, Brasilien, USA

soshana.at

64

GERLINDE THUMA

geb. 1962 in Wien, lebt und arbeitet in Gablitz. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, Rom, Kapstadt

gerlindethuma.at

65

ELISABETH VON SAMSONOW

geb. 1956 in Neubeuern am Inn (DE). Emeritierte Professorin an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen und Performances in Österreich, Moskau, Shanghai, New York

samsonow.net

66

JONATHAN VONSEITEN

lebt und arbeitet in Wien. Ausstellungen in Wien, Wels, Ulm

vonseiten.com

67

WALTER VOPAVA

geb. 1948 in Wien, lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Maximilian Melcher. Ausstellungen u.a. in Wien, Paris, Shanghai

68

KLAUS WANKER

geb. 1969, lebt und arbeitet in Kumberg. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien und an der Kunstakademie Düsseldorf. Ausstellungen u.a. in Frankfurt am Main, London und Santa Monica

klauswanker.com

69

ANDY WARHOL

geb. 1928 in Pittsburgh (USA), † 1987. Ausbildung an der School of Visual Arts New York. Mitbegründer der Pop Art. Ausstellungen weltweit

70

VAL WECERKA

geb. in Burgas (BGR), lebt und arbeitet in Wien. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, Rom, Athen und London

valwecerka.at

71

BRIGITTE WODA-STABL

geb. 1948 in Wien, lebt und arbeitet in Wien und Pigi (GR). Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungen u.a. in Deutschland, Belgien, Griechenland und den USA

woda-stabl.com

72

ROBERT ZIELASCO

geb. 1948 in Wien, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Walter Eckert. Ausstellungen u.a. in Zürich, Basel, München, Hamburg und Oslo

zielasco.at

73

SULA ZIMMERBERGER

geb. 1970, lebt und arbeitet in Wien, Oberösterreich und Niederösterreich. Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Hubert Schmalix. Ausstellungen u.a. in der Schweiz, Italien, Frankreich und Finnland

sulazimmerberger.com

74

LEO ZOGMAYER

geb. 1949 in Krems, lebt und arbeitet in Wien und Krems. Ausbildung an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausstellungen u.a. in Basel, Berlin, New Delhi

leozogmayer.com



Sarah,
Bäuerin



Aura,
Schneiderin



Evangeline,
Kleiderverkäuferin



Fatima,
Bäckerin



Sally,
Textileinigerin



Salvadora,
Gemüsehändlerin



**IHRE SPENDE IST
STEUERLICH
ABSETZBAR**
Reg.-Nr. S01242

Spenden an ICEP sind steuerlich absetzbar (Reg. Nr. S01242).
Ersteigerte Kunstwerke können zu 50 Prozent geltend gemacht werden.

Spendenkonto Erste Bank | IBAN AT20 2011 1000 0256 6133 | BIC GIBAAATWW
Impressum: ICEP | Möllwaldplatz 5 | 1040 Wien | 01-969 02 54 | icep@icep.at
www.icep.at | [LinkedIn](#) ICEP - Association for Global Development | [Instagram](#) icep_weltweit | [Facebook](#) icepweltweit
Cover: Merlin Kratky, *Beyond Fiction*, 2024



gemeinsam besser leben

Kunstversicherung?

Besser jetzt.

UNIQA Kunstversicherung
Für Informationen wenden Sie sich bitte an:

T: +49 (0) 221 650 898 31
Erftstraße 15 – 17
50672 Köln

T: +43 1 21175 3932
Untere Donaustraße 21
1029 Wien

T: +41 44 560 31 41
Alfred-Escher-Strasse 50
8002 Zürich

artuniqa.at



GEHRER PLÖTZENEDER DDWS
CORPORATE ADVISORS



CHRISTINE KÖNIG GALERIE

instant-edition